

Obsah

ÚVOD.....	7
1 . OSOBNOST VŠ UČITELE, STUDENTA A MENTÁLNĚ HYGIENICKÉ ASPEKTY ZVLÁDÁNÍ PROFESY VYSOKOŠKOLSKÉHO UČITELE	8
1 .1 OSOBNOST VŠ UČITELE A STUDENTA	9
1 .1 .1 <i>Obecně k osobnosti</i>	9
1 .1 .2 <i>Osobnost vysokoškolského učitele</i>	13
1 .1 .3 <i>Osobnost vysokoškolského studenta</i>	21
1 .2 MENTÁLNĚ HYGIENICKÉ ASPEKTY ZVLÁDÁNÍ PROFESY VYSOKOŠKOLSKÉHO UČITELE	24
1 .2 .1 <i>Neuropsychická zátěž a stres, jejich zdroje a dopady na člověka</i>	25
1 .2 .2 <i>Ohrožující faktory a syndrom vyhoření</i>	30
1 .2 .3 <i>Podmínky, možnosti a způsoby cílevědomého zvládání zátěže či stresu</i>	37
LITERATURA	46
2 . PEDAGOGICKÝ KONSTRUKTIVISMUS.....	48
2 .1 POZNÁNÍ NELZE PŘEDAT	48
2 .1 .1 <i>Význam dosavadních znalostí studentů</i>	48
2 .2 POMŮCKY PRO PLÁNOVÁNÍ LEKCÍ.....	49
2 .2 .1 <i>Evokace – první fáze procesu učení v třífázovém modelu E - U - R</i>	49
2 .2 .2 <i>Uvědomění si významu informací a zkušeností – druhá fáze modelu procesu učení</i>	50
2 .2 .3 <i>Reflexe – třetí fáze modelu procesu učení</i>	50
LITERATURA	50
3 . AKTIVIZUJÍCÍ METODY VÝUKY A UČEBNÍ STYLY.....	51
3 .1 VÝZNAK AKTIVIZUJÍCÍCH POSTUPŮ A METOD	51
3 .2 TEORIE EXPERIENCIÁLNÍHO UČENÍ.....	52
3 .3 UČEBNÍ STYLY	58
LITERATURA	63
4 . PŘEHLED AKTIVIZUJÍCÍCH METOD VÝUKY.....	64
4 .1 AKTIVIZUJÍCÍ METODY	64
4 .1 .1 <i>Přednosti a rizika aktivizujících metod</i>	64
4 .1 .2 <i>Formy aktivizujících metod výuky</i>	65
4 .1 .3 <i>Reflexe</i>	66
4 .1 .4 <i>Příklad</i>	66
4 .2 VEDENÍ DISKUSE	67
4 .2 .1 <i>Popis metody</i>	67
4 .2 .2 <i>Otázky</i>	70
4 .2 .3 <i>Jak zvýšit aktivitu studentů v diskusi?</i>	71
4 .3 EXPERIMENTÁLNÍ METODY	75

4.3.1	<i>Popis metody</i>	75
4.3.2	<i>Příklad</i>	76
4.4	HRANÍ ROLÍ	76
4.4.1	<i>Popis metody</i>	76
4.4.2	<i>Koho v roli hrajeme?</i>	78
LITERATURA A ODKAZY NA RELEVANTNÍ ZDROJE		80
5. KRITICKÉ MYŠLENÍ A UČENÍ		82
5.1	ARGUMENTACE – CÍLE A METODY PRO ROZVOJ DOVEDNOSTI ARGUMENTOVAT	84
5.1.1	<i>Dilčí cíle výcviku v argumentaci</i>	84
5.1.2	<i>Názorová linie</i>	92
5.1.3	<i>Argumentační esej</i>	92
5.2	PRAVIDLA A METODY PRO ROZVÍJENÍ DISKUSE	95
5.2.1	<i>Moderovaná diskuse celé studijní skupiny</i>	95
5.2.2	<i>Popis několika diskusních metod v malých skupinách</i>	97
LITERATURA		106
6. FORMY VÝUKY A PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI		108
6.1	FORMY VÝUKY	108
6.1.1	<i>Přednáška</i>	108
6.1.2	<i>Cvičení</i>	110
6.1.3	<i>Seminář</i>	110
6.1.4	<i>Konzultace</i>	110
6.1.5	<i>První setkání se studenty v semestru</i>	110
6.1.6	<i>Další výuka</i>	111
6.1.7	<i>Spolupráce více pedagogů na výuce kurzu</i>	112
6.2	PREZENTAČNÍ DOVEDNOSTI	113
6.3	VYUČOVACÍ A MEDIÁLNÍ POMŮCKY	116
6.3.1	<i>Tabule</i>	117
6.3.2	<i>Flipchart</i>	117
6.3.3	<i>Dataprojektor a programy na přípravu prezentací</i>	118
6.3.4	<i>Video a videokamera</i>	119
6.3.5	<i>Další multimediální pomůcky</i>	119
6.4	NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE PŘI PREZENTACI	120
6.4.1	<i>Hlas a způsob řeči</i>	120
6.4.2	<i>Oční kontakt</i>	120
6.4.3	<i>Mimika</i>	120
6.4.4	<i>Gestikulace, pohyb a držení těla</i>	120
6.5	VIDEONAHŘÁVKY VLASTNÍ VÝUKY	121
LITERATURA		124
7. PŘEDNÁŠKA		125

7.1	NEVÝHODY A VÝHODY PŘEDNÁŠEK	125
7.2	PRŮBĚH DOBRÉ PŘEDNÁŠKY	126
7.3	MOŽNÉ DALŠÍ AKTIVITY SPOJENÉ S PŘEDNÁŠKOU.....	126
7.3.1	<i>Kooperativní diskusní skupiny nebo dvojice</i>	126
7.3.2	<i>Párové poznámky</i>	126
7.3.3	<i>Jednostránkový souhrn.....</i>	127
7.3.4	<i>Řízené deníkové záznamy propojené s obsahem přednášky</i>	127
7.3.5	<i>Průběžná zpětná vazba zabudovaná do běhu přednášky - minutový esej.....</i>	127
7.3.6	<i>Detektivní vyprávění o tématu přednášky (oborové dobrodružství).....</i>	127
7.3.7	<i>Přednáška jako argumentace</i>	128
LITERATURA		128
8. PŘÍPAĐOVÁ STUDIE ANEB KAMNA, KTERÁ NEPÁLÍ		129
8.1	TROCHA HISTORIE.....	129
8.2	CHARAKTERISTIKA METODY PŘÍPAĐOVÝCH STUDIÍ	130
8.3	PROČ POUŽÍVAT PŘÍPAĐOVÉ STUDIE?	131
8.4	JAK SLOŽITÉ MOHOU BÝT PŘÍPAĐOVÉ STUDIE?	132
8.5	JAK PROBÍHÁ VÝUKA S PŘÍPAĐOVÝMI STUDIAMI Z POHLEDU STUDENTA.....	135
8.6	KDY ZAŘADIT PŘÍPAĐOVÉ STUDIE DO VÝUKY?	136
8.7	PŘÍPRAVA NUTNÁ PRO POUŽITÍ PŘÍPAĐOVÝCH STUDIÍ.....	137
8.8	JAK SE PŘIPRAVIT NA VÝUKU S PŘÍPAĐOVOU STUDIÍ?	141
8.8.1	<i>Propojení případové studie na cíle předmětu</i>	142
8.8.2	<i>Obsah</i>	143
8.8.3	<i>Poznámky lektora</i>	149
8.8.4	<i>Samotný proces vedení případové studie</i>	149
8.9	KDE ZÍSKAT PŘÍPAĐOVÉ STUDIE?	154
LITERATURA		155
9. FORMY ZPĚTNÉ VAZBY, ZPŮSOBY JEJÍHO POSKYTOVÁNÍ A ZÍSKÁVÁNÍ.....		157
9.1	ZPĚTNÁ VAZBA, CHYBY PŘI JEJÍM POSKYTOVÁNÍ A PŘIJÍMÁNÍ	157
9.2	ZÁSADY POSKYTOVÁNÍ ZPĚTNÉ VAZBY	164
9.3	ZPĚTNÁ VAZBA A HODNOCENÍ	165
LITERATURA		166
10. PRINCIPY A METODY HODNOCENÍ STUDENTŮ.....		167
10.1	CO JE CÍLEM HODNOCENÍ STUDENTŮ?	167
10.2	METODY HODNOCENÍ	169
LITERATURA		172
11. Využití komunikačních technologií ve výuce		173
11.1	KOMUNIKACE PROSTŘEDNICTVÍM E -MAILU	173
11.1.1	<i>Vytváření e -mailu</i>	173

11.1.2	<i>Odpověď na e -mail</i>	176
11.1.3	<i>Formální a neformální komunikace</i>	176
11.1.4	<i>Kdy není vhodné používat e -mail</i>	176
11.1.5	<i>Alternativy e -mailtové komunikace</i>	177
11.2	GOOGLE DISK – KANCELÁŘ OD GOOGLE	178
11.2.1	<i>Uživatelské prostředí</i>	179
11.2.2	<i>Možnosti využití aplikací Google Disku ve výuce</i>	184
11.2.3	<i>Vytvoření nového dokumentu</i>	185
11.2.4	<i>Sdílení a spolupráce na dokumentech</i>	194
11.2.5	<i>Postup pro sdílení dokumentů</i>	194
11.2.6	<i>Publikování dokumentu na internetu</i>	196
11.2.7	<i>Komentáře</i>	197
11.2.8	<i>Komunikace s uživateli on-line</i>	198
11.3	ALTERNATIVY GOOGLE DISKU	199
11.3.1	<i>Microsoft Office Online</i>	199
11.3.2	<i>Thinkfree</i>	200
11.3.3	<i>Zoho Office Suite</i>	201
11.4	DOODLE – ORGANIZACE ČASU SKUPINY LIDÍ.....	202
11.4.1	<i>Možnosti využití služeb Doodle ve výuce</i>	204
11.4.2	<i>Plánování události</i>	205
11.4.3	<i>Výběr možností</i>	209
11.4.4	<i>Správa hlasování</i>	209
11.4.5	<i>Možnosti spolupráce s dalšími aplikacemi</i>	210
11.4.6	<i>Placené služby Doodle</i>	211
11.4.7	<i>Alternativy Doodle</i>	212
11.5	SLI.DO.....	213
11.6	KAHoot	216
	LITERATURA	217