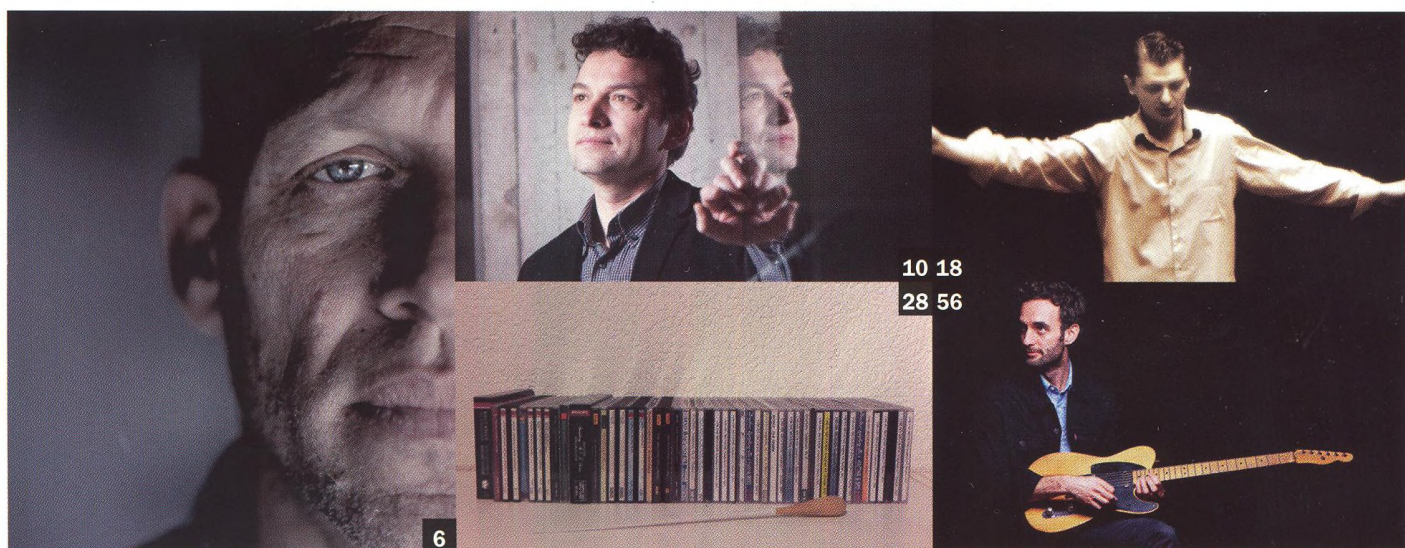


- 4 MEN art (Luboš Stehlík)**  
V tomto roce rozjede Nadační fond Magdaleny Kožené unikátní roční stipendijní program mentoringu uměleckého vzdělávání.
- 6 Avishai Cohen: Basista s rozpolcenou myslí (Milan Tesař)**  
Novým albem 1970 vzdává hold svým hudebním vzorům od africké hudby až po pop Stevieho Wondera. Co čekat od jeho dubnového vystoupení na JazzFestu Brno?
- 10 Kaspar Zehnder: Dělej to dobře a mluv o tom! (Jan Hocek)**  
S čerstvě jmenovaným šéfdirigentem Filharmonie Hradec Králové.
- 14 Case Scaglione: Američan v Berlíně (Vítězslav Mikeš)**  
Svou pověst výjimečné umělecké osobnosti naplnil i v Brně, kam si ho filharmonie od první spolupráce v roce 2016 zve do každé další sezony.
- 18 Jan Kučera má štěstí na lidi kolem sebe (Irena Černíčková)**  
Rozhovor s dirigentem, skladatelem, pianistou a aranžérem nejen o těch, kteří ho ovlivnili.
- 21 Úcta i rozpaky za rok 2017 (Luboš Stehlík)**  
Quo vadis Classic Prague Awards?
- 24 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení 3 (Ondřej Pivoda)**  
Pavel Haas a Vítězslava Kaprálová. Dokumenty válečných let.
- 28 Bernard Haitink a česká hudba 1 (Petr Kadlec)**  
Lakonicky jadrná brilantnost. Obraz Dvořáka, který by měl mít budoucnost.
- 34 Jan Trojan ve světě zvuků (Wanda Dobrovská)**  
Je to, co dělá, pořád ještě komponování hudby?
- 38 Století restartů: Česká soudobá hudba v druhé polovině dvacátého století 1 (Wanda Dobrovská)**  
Nový seriál o mlhově českých hudebních dějin
- 42 Stopy a otisky 3 (Vlasta Reittererová)**  
Podivné předjaří a bouřlivý rok...
- 46 Bachovský milník v češtině (Jindřich Bálek)**  
Až loni před Vánoce se k nám dostal poprvé úplný český překlad legendární monografie Alberta Schweitzera o Bachovi.
- 50 Balet Národního divadla v Praze rozšiřuje programovou paletu (Jana Hošková)**  
Baletní mistr, pedagog, dlouholetý první sólista Stuttgartského baletu Filip Barankiewicz a jeho plány s baletem ND.
- 53 Jedna kritika, která otřásla sovětskou hudbou (Patrik Červák)**  
Ostravská opera uvádí Lady Macbeth Mcenského újezdu. Chaos místo hudby.



- 56 Julian Lage: Hraní beru jako privilegium (DJ Mobley)**  
S americkým kytaristou o folklóru a „moderníloru“.
- 59 Splněný sen Jana Konopáska (Jiří Plocek)**  
O legendě, která stála o zrodu moderního českého jazzu.
- 62 Jazz Q: Album Symbiosis po pětáctýřiceti letech (Jaroslav Riedel)**  
Deska plná překvapení.
- 64 Jono Heyes a jeho devět poutníků (Milan Tesař)**  
Cestuje světem, potkává hráče z různých zemí a s nimi nahrává svá alba.
- 66 Recenze**