

1.0.	Společensko-ekonomické kořeny přestavby a ochrany architektonického díla	3
2.0.	Středověká přestavba a její projevy	8
2.1.	Feudální sídla ve středověku	8
2.2.	Proměna měst ve středověku	14
2.3.	Kostely a kláštery	17
3.0.	Humanismus a renesance	19
3.1.	Proměna feudálního sídla	20
3.2.	Renesanční město	25
4.0.	Barokní přestavby	32
4.1.	Stavební činnost katolické církve	32
4.2.	Zámek v barokní přestavbě	36
4.3.	Barokní palác ve městě	40
4.4.	Měšťanský dům a domovní fond města v baroku	43
5.0.	Barokní gotika	47
6.0.	Přestavba architektonického díla v období klasicismu, empíru, romantismu a 2.pol.19.století	53
6.1.	<u>Klasicismus</u>	53
6.1.1.	Feudální sídlo a palác ve městě	54
6.1.2.	Kláštery a kostely	57
6.1.3.	Město	57
6.1.4.	Josefínské reformy a jejich dopad na využívání architektonických komplexů	61
6.2.	<u>Empír</u>	65
6.2.1.	Feudální sídlo a palác ve městě	67
6.2.2.	Město	69
6.3.	<u>Romantismus</u>	73
6.3.1.	Hrad a zámek	77
6.3.2.	Město	79
6.4.	<u>2.polovina 19.století</u>	81
6.4.1.	Hrady a zámky	81
6.4.2.	Město v přestavbě 2.pol.19.století	86
7.0.	<u>Vývoj teorie a praxe péče o památku v 19.století</u>	92
7.1.	Nástin společenských podmínek období vzniku ochrany architektonického díla	92
7.2.	Utváření teoretických právních a ekonomických podmínek ochrany architektonického díla vytvořeného v minulosti-ochrany architektonického dědictví společnosti v Evropě	94
7.3.	Architektonický purismus 19.století v péči o architektonickou památku	95
7.4.	Eugène Viollet le Duc, jeho práce i teoretické postoje a jejich vliv na utváření péče o architektonické dílo v 19.století	96
7.5.	Počátky ochrany architektonických památek v našich zemích	102
7.6.	Teoretická základna období utváření péče o památky v 19.století	104
7.7.	Výsledky purismu, záchranných a restaurátorských akcí na církevních a městských monumentech ve druhé polovině 19.století/J.Mocker, F.Schmoranz, G.Meretta, I.Steindl, F.Schulek a další	109

7.8.	Hrad jako předmět ochrany a rekonstrukce ve 2.pol. 19.století, J. Mocker	113
7.9.	Vědecké restaurace památky architektury ve 2.pol.19.st.	118
7.10.	Utváření konzervačního přístupu k architektonické památce začátkem 20.století-A. Riegl, M. Dvořák	121
7.11.	Chrám sv. Jiří na Pražském hradě	129
7.12.	Lidová architektura, její poznání a propagace v 19.st.	133
8.0.	<u>Péče o památky v 1.polovině 20.století</u>	<u>134</u>
8.1.	Teorie a praxe do r.1918	134
8.2.	Začátky a uplatnění konzervace	135
8.3.	Katechismus památkové péče Maxe Dvořáka 1916	140
8.4.	Ochrana domoviny	145
8.5.	Dvojí pojetí konzervace. Analýza. Syntéza.	146
8.6.	Péče o památky v ČSR	148
8.7.	A t h é n y 1931	149
8.8.	Pražský hrad. Černínský palác Praha. J. Plečnik, P. Janák	151
8.9.	D. Jurkovič - projekty a záměry	156
8.10.	Konzervace areálu bývalého kláštera Zlatá koruna	158
8.11.	Novostavba 1.pol.20.st. v historickém prostředí měst	159
8.12.	Lidová architektura v 1.pol.20.století	164
9.0.	<u>Poválečná obnova a její vztah k utváření současné teorie péče o památky architektury</u>	<u>167</u>
9.1.	Válečné škody na památkách a jejich likvidace	167
9.2.	Praxe a teorie v období 1945-1953	174
9.3.	Pražský hrad. Letohrádek Hvězda. P. Janák a jeho přínos k teorii a praxi péče o památku	178
9.4.	Betlémská kaple. Karolinum Praha. J. Fragner	181
10.0.	<u>Obnova památek v období 1953-1958</u>	<u>185</u>
10.1.	Památky revolučního a dělnického hnutí	185
10.2.	Pražské paláce a kláštery	187
10.3.	Hrady a zámky	189
10.4.	Historické město. Městské památkové rezervace	198
10.5.	Kultovní objekty	209
10.6.	Lidová architektura	209
10.7.	Památky výroby a technické práce. Přemístění památky	212
	Výběr z použité literatury	214
	Obsah	215