

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	7
MÍSTO ÚVODU	8
SVĚDECTVÍ EVANGELIÍ	
Smířený obličej starce	12
Ježíš bez tváře	14
Josef z Arimatie	15
Pohřbívání	19
PRVNÍ ZMÍNKY O KŘÍŽI A PLÁTNĚ	
Konstantin a Helena	22
Mandylion v Edesse	24
Sindon v Konstantinopoli	28
Tváře	32
DOBYTÍ KONSTANTINOPOLE	
Křižáci po čtvrté	36
Tragédie roku 1204	38
Vnitřní čas mého života	42
RUBÁŠ VYPLOUVÁ NA POVRCH	
Cestou do Francie	48
V soukromých rukou	50
Zdařilá kopie	52
Našeptavač	55

V KRÁLOVSTVÍ SAVOJSKÉM

Z Chambéry do Turína	59
U klarisek	61
Tři století klidu	63
Relikvie	66

PRVNÍ FOTOGRAFIE

Diletant Secondo Pia	72
Tisíc devět set padesát svíček	73
Muž bolesti	74
Zatnout zuby	77

VÁLKA

Slavné detaily tváře	83
Úkryt před Hitlerem	84
Skrytost	87

V RUKOU VĚDCŮ

Poslední požár	92
Co vidět je a co není	96
Dvojitý otisk těla	98
Zhmožděniny, rány, krev	98
Tělesnost	107

TEORIE MĚNĚ PRAVDĚPODOBNÉ

Hynkova „vaporizační“ teorie	112
Pylová zrna	113
Šifry a numismatika	116
Poslední věci	117

TEORIE, TEORIE!

Teorie přibližné	122
Teorie bizarní	125
Zasuté kříže křivd	126

AUTENTICITA A PRAVDĚPODOBNOST

Kdo to byl?	134
Hynkův protihráč Tomáš Hudec	136
Kopie plátna	139

Z EMAUZ DO ETIOPIE A ZPĚT

Projekční plátno noci	148
Ticho	154

EPILOG 158

Anima Christi	161
-------------------------	-----