

	str.
1. Nové pojetí obsahu a forem hudebně výchovné práce v 1.-4. ročníku základní školy	7
1.1 Učební osnovy hudební výchovy, učebnice, metodické příručky	10
2. Soustava hudebně výchovných činností	12
2.1 Činnost vokální, intonační metody	12
2.1.2 Intonační výcvik	12
2.1.3 Rytmičtý výcvik	23
2.1.4 Hlasová a pěvecká výchova	29
2.2 Činnost poslechová	35
2.2.1 Percepční příprava (příprava k poslechu)	35
2.2.2 Vlastní poslech skladeb	36
2.2.3 Struktura poslechových činností	40
2.3 Činnost instrumentální	41
2.3.1 Průpravná cvičení	41
2.3.2 Formy instrumentální činnosti	43
2.4 Činnost hudebně pohybová	46
2.4.1 Průpravná pohybová cvičení	47
2.4.2 Píseň jako zdroj k pohybové činnosti	49
2.4.3 Pohybové ztvárnění děje nebo postav	49
2.4.4 Lidové a společenské tance	49
3. Hudební besedy	51
3.1 Dramaturgie hudebních besed	52
3.2 Návrhy na sestavení pořadu hudební besedy	52
4. Plánování práce v hudební výchově	61
4.1 Návrh celoročního učebního plánu	62
5. Vyučovací hodina hudební výchovy	65
5.1 Typy vyučovacích hodin hudební výchovy	65
5.2 Struktura vyučovací hodiny zpěvu (nácvičné)	65
5.3 Struktura vyučovací hodiny zpěvu a poslechu (smíšené)	68

6.	Příprava učitele na vyučování hudební výchovy	69
6.1	Příprava doma	69
6.2	Osnova a pokyny pro vypracování studijní přípravy	71
6.2.1	Didaktické zásady v hudební výchově	73
6.3	Písemná příprava tradiční a modelová	79
6.4	Příprava učitele na vyučování ve škole	82
6.5	Hodnocení vykonané pedagogické práce	82
7.	Hodnocení a klasifikace v hudební výchově	84
8.	Píšeme noty (malý kurs v psaní not)	87
	Literatura	97