

O b s a h

I. ŘÍZENÍ A EKONOMIKA		str.
1.	Úvod	3
2.	Struktura národního hospodářství	6
2.1	Klasifikace průmyslových odvětví v ČSSR	6
2.2	Vztah politické ekonomie a úsekových ekonomik v socialistické společnosti	7
3.	Organizování	9
4.	Teorie a praxe řízení	13
4.1	Podstata vědeckého řízení	13
4.2	Leninské principy řídicí práce	16
4.3	Leninský styl řídicí práce	18
4.4	Cyklus řízení	20
4.5	Mechanismus řízení	21
4.6	Funkce řízení	24
4.7	Kybernetické (systémové) aspekty vědeckého řízení	25
4.8	Řízení jako tok informací	27
4.9	Metody řídicí práce	30
4.10	Model funkce řídicího pracovníka	35
5.	Plánování a prognózování	39
5.1	Zásady plánování	39
5.2	Vědecké metody plánování	40
5.3	Plánování v průmyslu	41
6.	Výroba, výrobní proces	43
6.1	Formy společenské organizace výroby	43
6.2	Měření objemu výroby (produkce)	45
6.3	Věcná struktura výrobního procesu	48

	str.
7. Zajištění výroby základními a oběžnými prostředky	50
7.1 Základní prostředky	50
7.2 Oběžné prostředky	55
7.3 Zabezpečení výroby materiálem	56
8. Produktivita práce	60
9. Normování práce	64
10. Vlastní náklady, zisk, rentabilita	72
10.1 Vlastní náklady výroby	72
10.2 Nákladová funkce	73
10.3 Zisk	78
11. Řízení efektivity vědecko technického rozvoje	79
11.1 Materializace vědecko-technických poznatků	79
11.2 Soustava kritérií ekonomické efektivity VTR	81
11.3 Peněžní kritéria ekonomické efektivity VTR	82
12. Technická příprava výroby	85
12.1 Konstrukční příprava výroby	86
12.2 Technologická příprava výroby	87
13. Technická obsluha výroby	88
13.1 Útvar péče o nářadí	88
13.2 Péče o základní prostředky	89
13.3 Péče o hospodaření s energií	90
14. Komplexní socialistická racionalizace	91
14.1 Státní racionalizační programy	92
14.2 KSR z celopodnikového hlediska	93
15. Hodnocení efektivity řízení	94

II. TECHNICKÁ ESTETIKA

	str.
Úvod	96
1. Estetické prvky výtvarného konstruování . .	97
1.1 Výtvarné konstruování a jeho význam . . .	97
1.2 Hlavní směry výtvarného konstruování . . .	98
1.3 Koncepce a kompozice průmyslového výrobku	99
1.4 Tvarování průmyslového výrobku	100
2. Ergonomické prvky ve výtvarném konstruování	103
2.1 Úkoly ergonomie	104
2.2 Pracovní zóny a zákonitosti pracovních pohybů	105
2.3 Somatografie	107
2.4 Konstruování ovladačů stroje	107
3. Estetika pracovního prostředí a práce . . .	108
3.1 Pracovní prostředí a práce	109
3.2 Estetika práce a estetický prožitek . . .	110
4. Barevné prvky v průmyslové činnosti	113
4.1 Význam barev v pracovním prostředí a u výrobku	113
4.2 Některé zásady barevné úpravy pracovních prostředků v průmyslu	114
Použití literatury v kap. I	116
Použitá literatura v kap. II	118

