

Obsah

Lexicon

Lenka Řezníková – Vladimír Urbánek

Slova a věci. Komenského *Lexicon reale pansophicum* jako pramen 13

Philologia

Jiří Beneš

Philologus – quid sibi vult? Martin Steiner septuagenarius 33

Adagium

Karel Kučera

Komenského *Moudrost starých Čechů* a dnešní česká přísloví 43

Ars

Lucie Urbánková

Jan Amos Komenský a dobová teorie umění 59

Censura

Lenka Řezníková

Eruditi censores, salvete per Christum! J. A. Komenský a raně novověká literární regulace 77

Coelum

Anežka Baďurová

Coelum non quiescere, sed moveri asserimus. Názorná kosmologická pomůcka v díle *Orbis pictus* J. A. Komenského 103

Gesticulatio

Markéta Klosová

Komenského představa gestikulace v jeho dramatických dílech.
Realismus, nebo stylizace? 127

Homo

Pavel Floss

Komenského pojetí člověka a jeho patristické a renesanční zdroje 147

Humanitas

Andreas Fritsch

Zum Begriff der *humanitas* bei Comenius 159

Matrimonium

Lucie Storchová

Bezženství kněské? Polemika o manželství kněží mezi Adamem
Klementem Plzeňským a Vojtěchem Scipionem Berličkou (1615–1617) 181

Musica

Marcela Slavíková

Komenského myšlenky o hudbě 211

Narratio

Tomáš Havelka

Jan Amos Komenský jako vypravěč 233

Prudentia

Kateřina Šolcová

Prudentia - virtus cardinalis. Uvážlivost jako základ *Morálního světa* 253

Textus	
Martin Bažil	
<i>Textus</i> a metafora textu jako tkaniny/tkaní v antice a u Komenského	267
Trinitas	
Petr Pavlas	
Trojnost jako řád i metoda. Příspěvek k triadologické komeniologii	289
Trinus	
Karel Floss	
<i>Triertium catholicum</i> . Trinitární spekulace v bádání o J. A. Komenském v širším duchovně-filosofickém kontextu	301
Sapientia	
Vojtěch Balík	
K pojmu <i>sapientia</i> v Komenského filosofických textech	321
Ediční poznámka	335
Seznam zkratk	337
Seznam reprodukcí	339
Summary	341
O autorech	349
Jmenný rejstřík	355