

# O B S A H.



## KNIHA PRVNÍ.

### V L A S T.

#### Cyklus první.

|  | Stránka |
|--|---------|
| 1. Ballada psaná sv. Václavu, dědici České země. (Moje sonata) . . . . .                     | 5       |
| 2. Tři návštěvy na Řípu. (Bodláč s Parnassu) . . . . .                                       | 6       |
| 3. Západní Čechy. (Bodláč s Parnassu) . . . . .  | 10      |
| 4. Rudohoří. (Kytky aster) . . . . .   | 14      |
| 5. Poslání na Slovač. (Na sedmi strunách) . . . . .  | 18      |
| 6. Při zprávě, že kosti Kollárovy do Čech převezeny nebudou. (Nové zlomky epopoje) . . . . . | 19      |
| 7. K sté ročníci Fr. Palackého. (Překročen zenith) . . . . .                                 | 23      |
| 8. K stým narozeninám Fr. Lad. Čelakovského. (Překročen zenith) . . . . .                    | 27      |
| 9. Sám stál jsem v šerém dómu. (Písňe poutníka) . . . . .                                    | 29      |
| 10. Po letech zas dotýká se noha . . . . . (Písňe poutník) . . . . .                         | 31      |

#### Cyklus druhý.

|  |    |
|--|----|
| 1. Apostrofa. (Hlasy v poušti) . . . . .           | 33 |
| 2. Vere novo. (Hlasy v poušti) . . . . .           | 33 |
| 3. Náš život. (Hlasy v poušti) . . . . .           | 34 |
| 4. Živí mrtvým. (Hlasy v poušti) . . . . .         | 35 |
| 5. Mrtví živým. (Hlasy v poušti) . . . . .         | 35 |
| 6. Česká bída. (Hlasy v poušti) . . . . .          | 36 |
| 7. V dómu Svatovítském. (Hlasy v poušti) . . . . . | 36 |
| 8. Spící Praha. (Hlasy v poušti) . . . . .         | 37 |
| 9. Přání. (Hlasy v poušti) . . . . .               | 38 |
| 10. Staré věštby. (Hlasy v poušti) . . . . .       | 38 |

#### Cyklus třetí.

|   | Stránka |
|---|---------|
| 1. Mistr Jan. (Nové zlomky epopoje) . . . . .                 | 40      |
| 2. Mistr Jeroným. (Nové zlomky epopoje) . . . . .             | 41      |
| 3. Ballada o živém ohni. (Já nechal svět jít kolem) . . . . . | 42      |
| 4. Žižka před Prahou (Boží a lidé) . . . . .                  | 44      |
| 5. Veritas omnia vincit. (Boží a lidé) . . . . .              | 46      |
| 6. Ilioneus. (Nové zlomky epopoje) . . . . .                  | 50      |
| 7. Mandragora. (Nové zlomky epopoje) . . . . .                | 54      |
| 8. Jessenius. (Já nechal svět jít kolem) . . . . .            | 57      |
| 9. Suplika. (Selské ballady) . . . . .                        | 58      |
| 10. Selský otčenáš. (Selské ballady) . . . . .                | 63      |
| 11. Ballada o smrti Jana Koziny. (Selské ballady) . . . . .   | 65      |
| 12. Matyáš Ulický. (Selské ballady) . . . . .                 | 68      |
| 13. Selské kázání. (Selské ballady) . . . . .                 | 75      |
| 14. Písňe emigranta. (Selské ballady) . . . . .               | 78      |

#### Cyklus čtvrtý.

|   |    |
|---|----|
| 1. Dětská písňe o Řípu. (Pavučiny) . . . . .                        | 81 |
| 2. Zatopeným sochám Karlova mostu. (Kytky aster) . . . . .          | 82 |
| 3. Když na Brockenu starý Coleridge stál . . . (Pavučiny) . . . . . | 84 |
| 4. Mater dolorosa (Skvrny na slunci) . . . . .                      | 84 |
| 5. Přípitek Mikuláší Alsí . . . . .                                 | 87 |
| 6. Stará Praha . . . . .  | 88 |
| 7. U svatého Jiří . . . . .   | 91 |

## KNIHA DRUHÁ.

## L I D S T V O .

| Cyklus první.  |     | Stránka   | Stránka |
|--|-----|---|---------|
| 1. Celého křesťanstva veškeré zvony. (Písně poutníka) . . . . .    | 99  | 2. Marsyas. (Poslední sonety samotáře) . . . . .            | 131     |
| 2. Na pustém břehu moře . . . . . (Písně poutníka) . . . . .       | 100 | 3. Kleopatry. (Poslední sonety samotáře) . . . . .          | 132     |
| 3. Skvrny na slunci. (Skrvny na slunci) . . . . .                  | 101 | 4. Paulína. (Poslední sonety samotáře) . . . . .            | 133     |
| 4. Rýč a péro. (Skrvny na slunci) . . . . .                        | 105 | 5. Gentuca. (Poslední sonety samotáře) . . . . .            | 133     |
| 5. Svatá země. » » » . . . . .                                     | 108 | 6. Nareda. (Napadlo rosy) . . . . .                         | 134     |
| 6. Pandaemonium. » » » . . . . .                                   | 109 | 7. Hieroduly. (Napadlo rosy) . . . . .                      | 138     |
| 7. Na hlavu ibise. (Skrvny na slunci) . . . . .                    | 114 | 8. Hypnos. (Napadlo rosy) . . . . .                         | 140     |
| 8. Před branou XX. věku. (Skrvny na slunci) . . . . .              | 118 | 9. Prorok. (Překročen zenith) . . . . .                     | 142     |
| 9. Od věků k věkům v prastaré pouti své . . . (Pavučiny) . . . . . | 120 | 10. Solvet saeculum. (Překročen zenith) . . . . .           | 143     |
| 10. Démos. (Na sedmi strunách) . . . . .                           | 122 | 11. Dva hlasy. (Překročen zenith) . . . . .                 | 145     |
| 11. Titan. (Na sedmi strunách) . . . . .                           | 123 | 12. Svědomí. (Překročen zenith) . . . . .                   | 147     |
| 12. Bůh. (Skrvny na slunci) . . . . .                              | 123 | 13. Baláda o skepsi věku našeho. (Moje sonata) . . . . .    | 151     |
| 13. Dvacátému věku. (Žamberské zvony) . . . . .                    | 124 | 14. Ballada o vignetách. (Moje sonata) . . . . .            | 152     |
| 14. Triumf lásky. (Překročen zenith) . . . . .                     | 127 | 15. Ballada o moderních Kalibanech. (Moje sonata) . . . . . | 153     |
| 15. Templu serena. (Rok básníkův) . . . . .                        | 128 |   |         |

## Cyklus druhý.

1. Hrob Mojžišův. (Poslední sonety samotáře) . . . . . 131

## Cyklus třetí.

- Sen. (Cyklus sonetů ku kresbám Em. Holárka.) . . . . . 155

## KNIHA TŘETÍ.

## P Ř Í R O D A .

| Cyklus první.  |     |   |
|--|-----|---|
| 1. Jarní symfonie. (Kytky aster) . . . . .             | 163 | 3. Pokosené luhy. (Písně poutníka) . . . . .                  |
| 2. To bylo v dubnu. (Písně poutníka) . . . . .         | 166 | 4. Bledý měsíc nad lesy. (Písně poutníka) . . . . .           |
| 3. Halí se zas keř i strom. (Písně poutníka) . . . . . | 167 | 5. Hučí jez a řeka zpívá . . . . . (Písně poutníka) . . . . . |
| 4. Grši, prši . . . (Písně poutníka) . . . . .         | 168 | 6. Sín tmavý na řece. (Písně poutníka) . . . . .              |
| 5. Kukačka. (Pavučiny) . . . . .                       | 169 | 7. Nic duše mé tak nesílí. (Písně poutníka) . . . . .         |
| 6. Píseň tuláka. (Pavučiny) . . . . .                  | 169 | 8. V zlatém dešti. (Pavučiny) . . . . .                       |
| 7. Motýl. (Než zmlknu docela) . . . . .                | 170 | 9. V polích v červenci. (Žamberské zvony) . . . . .           |
| 8. Pantoum jarní. (Kniha sudiček) . . . . .            | 170 | 10. Najady. (Žamberské zvony) . . . . .                       |
| 9. Kosatec. (Rok básníkův) . . . . .                   | 171 | 11. Ekloga letní. (Než zmlknu docela) . . . . .               |
| 10. Pod topoly. (Rok básníkův) . . . . .               | 172 | 12. Sestina letního večera. (Než zmlknu docela) . . . . .     |

## Cyklus druhý.

1. Večer. (Kytky aster) . . . . . 174  
2. Pavouk. (Kytky aster) . . . . . 175

|   | Stránka |
|---|---------|
| 13. Píseň v noci. (Než zmlknu docela)     | 188     |
| 14. Cestou lesem. (Kniha sudiček)         | 189     |
| 15. Tůně. (Poslední sonety samotáře)      | 190     |
| 16. Oči květů. (Poslední sonety samotáře) | 190     |
| 17. Večerníci. (Překročen zenith)         | 191     |
| 18. Dva letní motivy. (Překročen zenith)  | 191     |
| 19. Večer po bouři. (Rok básníkův)        | 193     |
| 20. Přírodě. (Kniha sudiček)              | 194     |

### Cyklus třetí.

|  |     |
|--|-----|
| 1. V jeseni. (Kytky aster)   | 198 |
| 2. Mezi horstva velikány. (Písně poutníka)                         | 199 |
| 3. Skály nahé, basaltové jako černá zrcadla . . . (Písně poutníka) | 202 |
| 4. Zem sekoupá v ohni západu . . . (Písně poutníka)                | 203 |
| 5. Tichý dům. (Kniha sudiček)                                      | 205 |
| 6. Pantoum babího léta. (Kniha sudiček)                            | 206 |
| 7. Podzimní krajina. (Kniha sudiček)                               | 208 |

|  | Stránka |
|--|---------|
| 8. Podzimní luka. (Poslední sonety samotáře)       | 209     |
| 9. Přišla jeseň. (Rok básníkův)                    | 210     |
| 10. Podzimní. (Rok básníkův)                       | 210     |
| 11. Ballada o jitru v září. (Moje sonata)          | 212     |
| 12. Ballada podzimní na motiv očunu. (Moje sonata) | 212     |
| 13. Pták samotáf. (Moje sonata)                    | 213     |

### Cyklus čtvrtý.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Na dobrou noc. (Písně poutníka)                 | 216 |
| 2. Fragmenty kosmické. (Pavučiny)                  | 217 |
| 3. Padajícímusněhu. (Než zmlknu docela)            | 218 |
| 4. Pastviny. (Moje sonata)                         | 218 |
| 5. Rašeliniště. (Moje sonata)                      | 221 |
| 6. Starý park na podzim. (Pohádky a nálady)        | 223 |
| 7. Večer na mrtvém rameni Labe. (Pohádky a nálady) | 224 |
| 8. Lesní stráž. (Pohádky a nálady)                 | 224 |
| 9. Hřbitov ve skalách. (Pohádky a nálady)          | 225 |
| 10. To trojí. (Pohádky a nálady)                   | 225 |

## KNIHA ČTVRTÁ.

## U M Ě N Í.

### Cyklus první.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Moje sonata. (Moje sonata)                                     | 229 |
| 2. Úvodem k hudební produkci. (Kytky aster)                       | 233 |
| 3. Boecklin a Smrt. (Kytky aster)                                 | 235 |
| 4. Po ukončení Goethova překladu »Fausta«. (Kytky aster)          | 237 |
| 5. Po ukončení překl. Ariostova »Zuřivého Rolanda«. (Kytky aster) | 238 |
| 6. Na vásu z dob kokoka. (Kytka aster)                            | 243 |
| 7. Oddanost. (Kytky aster)  | 245 |
| 8. Causerie večerní. (Pavučiny)                                   | 248 |
| 9. Dívka a sfinxa. (Pavučiny)                                     | 249 |
| 10. Starý obraz. (Pavučiny)                                       | 250 |

### Cyklus druhý.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Hřeje si ruce. (Žamberské zvony) | 251 |
| 2. Duch písní. (Žamberské zvony)    | 252 |

|   |     |
|---|-----|
| 3. Friedrich Nietzsche. (Žamberské zvony)   | 254 |
| 4. Tryzna Boecklinovi. (Žamberské zvony)    | 256 |
| 5. Můj pes. (Okna v bouři)                  | 259 |
| 6. Tříšť. (Okna v bouři)                    | 260 |
| 7. Hold sv. tři Králův. (Než zmlknu docela) | 261 |
| 8. Hudba. (Než zmlknu docela)               | 263 |
| 9. Hymna Poeklinovi. (Než zmlknu docela)    | 264 |
| 10. Volo, vol. (Než zmlknu docela)          | 265 |

### Cyklus třetí.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Vásy. (Kniha sudiček)                                | 267 |
| 2. Pohár. (Kniha sudiček)                               | 267 |
| 3. Na starý almanach. (Kniha sudiček)                   | 268 |
| 4. Při zprávě o smrti Leconta de Lisle. (Kniha sudiček) | 270 |

|  | Stránka |
|--|---------|
| 5. Pod Krista Myslbekova.<br>(Kniha sudiček) . . . . .           | 273     |
| 6. Podobraz Raffaelova houslisty.<br>(Napadlo rosy) . . . . .    | 273     |
| 7. Při zprávě o úmrtí Pavla<br>Verlaina (Napadlo rosy) . . . . . | 276     |
| 8. Most duše. (Napadlo rosy) . . . . .                           | 277     |
| 9. Poesie. (Moje sonata) . . . . .                               | 278     |

### Cyklus čtvrtý.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Parini. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .    | 289 |
| 2. Lamartine. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . . | 289 |

|  | Stránka |
|--|---------|
| 3. A de Vigny. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .         | 290     |
| 4. Mme. Ackermann. (Poslední<br>sonety samotáře) . . . . .     | 291     |
| 5. Bourget. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .            | 291     |
| 6. Zola. (Posl. sonety samotáře) . . . . .                     | 292     |
| 7. Verdaguer. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .          | 292     |
| 8. Anthero de Quental. (Poslední<br>sonety samotáře) . . . . . | 293     |
| 9. Boecklin. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .           | 294     |
| 10. Beethoven. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .         | 294     |

## KNIHA PÁTÁ.

### L Á S K A.

#### Cyklus první.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Kam Lásko, Mládí. (Kytky<br>aster) . . . . .  | 299 |
| 2. Sen. (Kytky aster) . . . . .                  | 300 |
| 3. Co jsme rádi měli. (Zlatý<br>prach) . . . . . | 300 |
| 4. Jak rád. (Zlatý prach) . . . . .              | 301 |
| 5. V dešti. (Zlatý prach) . . . . .              | 301 |
| 6. Romance deštníku. (Zlatý<br>prach) . . . . .  | 302 |
| 7. Malý román. (Pavučiny) . . . . .              | 303 |
| 8. Mrtvé lásce. (Pavučiny) . . . . .             | 306 |
| 9. Láska. (Kytky aster) . . . . .                | 307 |
| 10. Za trochu lásky. (Okna<br>v bouři) . . . . . | 307 |

#### Cyklus druhý.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Čím šumí lesy. (Než zmlknu<br>docela) . . . . .              | 308 |
| 2. Pták v hnědě. (Než zmlknu<br>docela) . . . . .               | 311 |
| 3. Na slovácký motiv. (Než zmlknu<br>docela) . . . . .          | 312 |
| 4. Píseň dle skotského motivu.<br>(Než zmlknu docela) . . . . . | 313 |
| 5. O růže, ohnivě růže. (Než<br>zmlknu docela) . . . . .        | 314 |

|   |     |
|---|-----|
| 6. Tys přišla. (Kniha sudiček) . . . . .                  | 314 |
| 7. Kohouti. (Kniha sudiček) . . . . .                     | 315 |
| 8. Píseň. (Kniha sudiček) . . . . .                       | 316 |
| 9. Pod jednu podobiznu. (Kniha<br>sudiček) . . . . .      | 316 |
| 10. Na španělský motiv. (Překro-<br>čen zenith) . . . . . | 317 |

#### Cyklus třetí.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Samurai. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .          | 318 |
| 2. Věčnost lásky. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .    | 318 |
| 3. Sonet votivní. (Posl. sonety<br>samotáře) . . . . .       | 319 |
| 4. Semper et ubique. (Poslední<br>sonety samotáře) . . . . . | 320 |
| 5. Víc nežli jindy. (Poslední<br>sonety samotáře) . . . . .  | 320 |
| 6. My žili. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .          | 321 |
| 7. Tři stíny. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .        | 321 |
| 8. Předsevzetí. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .      | 322 |
| 9. Otázky. (Poslední sonety sa-<br>motáře) . . . . .         | 323 |
| 10. Metamorfósy. (Poslední sonety<br>samotáře) . . . . .     | 323 |

## KNIHA ŠESTÁ.

### ŽIVOT A SMRT.

#### Cyklus první.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Šicí stroj. (Kytky aster) . . . . . | 327 |
| 2. Jdou lidé spat . . . (Pavučiny) 330 | 330 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. Kohout v městě. (Pavučiny) . . . . .  | 330 |
| 4. Vánoce smutných. (Pavučiny) . . . . . | 331 |
| 5. Děti jdou spat. (Pavučiny) . . . . .  | 331 |
| 6. Poměry. (Pavučiny) . . . . .          | 332 |

|                                     | Stránka |
|-------------------------------------|---------|
| 7. Fatalismus. (Pavučiny) . . .     | 333     |
| 8. Odysseus. (Pavučiny) . . .       | 334     |
| 9. Tak sám. (Kytky aster) . . .     | 335     |
| 10. Stará bída. (Kytky aster) . . . | 337     |

### Cyklus druhý.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Starý pan učitel. (Žamberské zvony) . . .   | 340 |
| 2. Na severu do města. (Žamberské zvony) . . . | 341 |
| 3. Onoho dne těžkou. (Žamberské zvony) . . .   | 342 |
| 4. Piniovou šišku. (Žamberské zvony) . . .     | 345 |
| 5. Žebrák potkal jsem. (Žamberské zvony) . . . | 346 |
| 6. Černé oči. (Žamberské zvony) . . .          | 346 |
| 7. Meč Damoklův. (Žamberské zvony) . . .       | 347 |
| 8. Ananké. (Žamberské zvony) . . .             | 348 |
| 9. Život. (Žamberské zvony) . . .              | 348 |
| 10. Terciny. (Žamberské zvony) . . .           | 349 |

### Cyklus třetí.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Okna v bouři. (Okna v bouři) . . .         | 350 |
| 2. Nervy. (Okna v bouři) . . .                | 351 |
| 3. U hřbitovní vdi. (Okna v bouři) . . .      | 353 |
| 4. Zmizelý ráj. (Okna v bouři) . . .          | 353 |
| 5. Vůně v srdci. (Okna v bouři) . . .         | 355 |
| 6. Adagio v jeseni. (Okna v bouři) . . .      | 355 |
| 7. Poutník. (Okna v bouři) . . .              | 356 |
| 8. Čím dále do let . . . (Okna v bouři) . . . | 357 |
| 9. Hodiny. (Okna v bouři) . . .               | 358 |
| 10. Modlitba večerní. (Okna v bouři) . . .    | 358 |

### Cyklus čtvrtý.

|   |     |
|---|-----|
| 1. V upomínce. (Žamberské zvony) . . .              | 360 |
| 2. Almužna. (Žamberské zvony) . . .                 | 360 |
| 3. Vzpomínky. (Žamberské zvony) . . .               | 360 |
| 4. Žena. (Žamberské zvony) . . .                    | 361 |
| 5. V sklonu dne. (Žamb. zvony) . . .                | 361 |
| 6. Karantena. (Kniha sudíček) . . .                 | 361 |
| 7. Píseň. (Kniha sudíček) . . .                     | 362 |
| 8. Smutek. (Kniha sudíček) . . .                    | 363 |
| 9. Ti, kteří trpí. (Poslední sonety samotáře) . . . | 364 |
| 10. Orloj. (Posl. sonety samotáře) . . .            | 365 |

Jar. Vrchlický: Druhá Anthologie.

Stránka

### Cyklus pátý.

|   |     |
|---|-----|
| 1. Anděl smrti. (Kytky aster) . . .                         | 367 |
| 2. Smrt. (Kytky aster) . . .                                | 369 |
| 3. Zvonům kostela sv. Vojtěcha v Ž. (Žamberské zvony) . . . | 370 |
| 4. In memoriam E. A. I—XII. (Žamberské zvony) . . .         | 371 |
| 5. Orion. (Žamberské zvony) . . .                           | 379 |
| 6. Tři Parky. (Kniha sudíček) . . .                         | 380 |
| 7. Jda kolem hrobu neznámého člověka. (Napadlo rosy) . . .  | 382 |
| 8. V ráj zašlých dnů. (Napadlo rosy) . . .                  | 383 |
| 9. Nirvana. (Překročen zenith) . . .                        | 385 |
| 10. Ručky mé dcery. (Moje sonata) . . .                     | 387 |

### Cyklus šestý.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Pokoj. (Překročen zenith) . . .                     | 388 |
| 2. Dědičnost. (Překročen zenith) . . .                 | 388 |
| 3. Majáky. (Překročen zenith) . . .                    | 389 |
| 4. Člověk. (Překročen zenith) . . .                    | 389 |
| 5. Důvěra. (Překročen zenith) . . .                    | 389 |
| 6. Labuť. (Překročen zenith) . . .                     | 389 |
| 7. Stěhování duší. (Překročen zenith) . . .            | 390 |
| 8. Kradeně štěstí. (Překročen zenith) . . .            | 390 |
| 9. Krajina při měsíci v září. (Překročen zenith) . . . | 390 |
| 10. Modlitba k slunci. (Překročen zenith) . . .        | 391 |

### Cyklus sedmý.

|  |     |
|--|-----|
| 1. Mrtvým. (Překročen zenith) . . .          | 392 |
| 2. První ples mé dcery. (Rok básníkův) . . . | 392 |
| 3. Vory. (Rok básníkův) . . .                | 393 |
| 4. Cestou k matce. (Rok básníkův) . . .      | 394 |
| 5. Náměsíčník. (Rok básníkův) . . .          | 395 |
| 6. Stíhaný. (Rok básníkův) . . .             | 397 |
| 7. Chladné vrcholy. (Rok básníkův) . . .     | 400 |
| 8. Utrhni květ. (Rok básníkův) . . .         | 400 |
| 9. Nesmrtelní. (Rok básníkův) . . .          | 402 |
| 10. Zkušenost. (Rok básníkův) . . .          | 403 |

## KNIHA SEDMÁ.

## GENRY, PASTELY, ROMANCE, BALLADY, LEGENDY.

|   | Stránka |   | Stránka |
|---|---------|---|---------|
| <b>Cyklus první.</b>  |         |   |         |
| 1. Pimavera. (Potulky královny Mab) . . . . .                 | 407     | 6. Por symposiu (Nové zlomky epopeje) . . . . .                         | 460     |
| 2. Dcera Tintorettova. (Potulky královny Mab) . . . . .       | 408     | 7. Píseň Walkyr na bojiště ujdědčících. (Nové zlomky epopeje) . . . . . | 462     |
| 3. Sněhulka. (Potulky královny Mab) . . . . .                 | 409     | 8. Marco Polo. (Nové zlomky epopeje) . . . . .                          | 464     |
| 4. Fragoletta. (Potulky královny Mab) . . . . .               | 409     | 9. Pašije Klementa V. (Nové zlomky epopeje) . . . . .                   | 466     |
| 5. Dumka. (Potulky královny Mab) . . . . .                    | 411     | 10. Občan Kristus. (Nové zlomky epopeje) . . . . .                      | 467     |
| 6. Clown. (Potulky královny Mab) . . . . .                    | 412     | <b>Cyklus čtvrtý.</b>   |         |
| 7. Původ perly. (Potulky královny Mab) . . . . .              | 415     | 1. Setkání. (Bozi a lidé) . . . . .                                     | 472     |
| 8. Ohnivý muž. (Potulky královny Mab) . . . . .               | 416     | 2. Zkušenost Vigvamitry. (Bozi a lidé) . . . . .                        | 473     |
| 9. Stará sýpka. (Potulky královny Mab) . . . . .              | 418     | 3. Smrt Chironova. (Bozi a lidé) . . . . .                              | 476     |
| 10. Pohádka o modrém lotosu. (Potulky královny Mab) . . . . . | 423     | 4. Achilles na Skýru. (Bozi a lidé) . . . . .                           | 484     |
| <b>Cyklus druhý.</b>  |         |   |         |
| 1. Pierrot. (Zlatý prach) . . . . .                           | 433     | 5. Šimon Cyrenský. (Bozi a lidé) . . . . .                              | 486     |
| 2. Columbina. (Zlatý prach) . . . . .                         | 433     | 6. Volba. (Bozi a lidé) . . . . .                                       | 487     |
| 3. Matamor. (Zlatý prach) . . . . .                           | 434     | 7. Fra Dolcino. (Bozi a lidé) . . . . .                                 | 493     |
| 4. Kašpárek. (Zlatý prach) . . . . .                          | 435     | 8. Slna. (Bozi a lidé) . . . . .  | 505     |
| 5. Harlekýn. (Zlatý prach) . . . . .                          | 435     | 9. Burchiello. (Bozi a lidé) . . . . .                                  | 507     |
| 6. Pantalone. (Zlatý prach) . . . . .                         | 436     | 10. Evangelisté Quemadera. (Bozi a lidé) . . . . .                      | 513     |
| 7. Imogena. (Zlatý prach) . . . . .                           | 436     | 11. Anna Strésorová. (Bozi a lidé) . . . . .                            | 518     |
| 8. Mehistofl. (Zlatý prach) . . . . .                         | 437     | <b>Cyklus pátý.</b>   |         |
| 9. Bajadera. (Zlatý prach) . . . . .                          | 438     | 1. Černá tůň. (Pavučiny) . . . . .                                      | 525     |
| 10. Tutti quanti. (Zlatý prach) . . . . .                     | 438     | 2. The Readnes is all . . . (Napadlo rosy) . . . . .                    | 526     |
| <b>Cyklus třetí.</b>  |         |   |         |
| 1. Čtyři hlasy. (Nové zlomky epopeje) . . . . .               | 440     | 3. Prsty. (Napadlo rosy) . . . . .                                      | 529     |
| 2. Amen Hotep. (Nové zlomky epopeje) . . . . .                | 447     | 4. Pes. (Napadlo rosy) . . . . .  | 530     |
| 3. Hymna Persefoně. (Nové zlomky epopeje) . . . . .           | 450     | 5. Kanár. (Napadlo rosy) . . . . .                                      | 531     |
| 4. Hlava Orfeova. (Nové zlomky epopeje) . . . . .             | 454     | 6. Reminiscence. (Napadlo rosy) . . . . .                               | 534     |
| 5. Odysseus na moři. (Nové zlomky epopeje) . . . . .          | 458     | <b>Cyklus šestý.</b>  |         |
|   |         | 1. Smrt Kainova. (Votivní desky) . . . . .                              | 537     |
|   |         | 2. Arachné. (Votivní desky) . . . . .                                   | 542     |
|   |         | 3. Sen Innocence III. (V. d.) . . . . .                                 | 548     |
|   |         | 4. Povzlet Luciferův. (Votivní desky) . . . . .                         | 553     |

## KNIHA OSMÁ.

## UKÁZKY Z VĚTŠÍCH BÁSNÍ.

|  | Stránka |   | Stránka |
|--|---------|---|---------|
| <b>I. Z Vittorie Colony.</b>                               |         | <b>IV. Z Barkochby.</b>                                       |         |
| 1. Nad propastí snů. (I.) . . .                            | 563     | 1. Vypravování 3. vyzvědače.<br>(Barkochba) . . . . .         | 630     |
| 2. Rci, nač jsi vzešla. (VII.) . . .                       | 565     | <b>Z cyklu:</b>   |         |
| 3. Zda nad zrcadlem čisté duše<br>Tvojí. (VIII.) . . . . . | 567     | <b>V. Co není v evangeliích.</b>                              |         |
| 4. U lože Tvého . . . (XV.) . . .                          | 568     | 1. Pokušení. (Než zmlknu docela) 635                          |         |
| 5. Dnes celý den. (XVII.) . . .                            | 569     | 2. Kázání na hoře. (Než zmlknu<br>docela) . . . . .           | 638     |
| 6. Ve hladomorně Ugolino<br>sedi. (XX-) . . . . .          | 570     | 3. Cesta do Emaus. (Než zmlknu<br>docela) . . . . .           | 639     |
| <b>II. Z Hilariona.</b>                                    |         | 4. Jazyky. (Než zmlknu docela) 641                            |         |
| 1. Drak. (Hilarion) . . . . .                              | 573     | <b>VI. Z lyrických meziher.</b>                               |         |
| <b>III. Z legendy o sv. Prokopu.</b>                       |         | 1. Idylka z písně písní. (Duše<br>mimosa) . . . . .           | 644     |
| 1. Včely. (Mythy) . . . . .                                | 598     | 2. Antická ekloga podzimní.<br>(Duše mimosa) . . . . .        | 653     |
| 2. Zápisky Rarachovy. (Mythy) 603                          |         | 3. Moderní duo. (Duše mimosa) 659                             |         |
| 3. Třináctka bratra Matěje.<br>(Mythy) . . . . .           | 612     | <b>Místo epilogu Anthologie.</b>                              |         |
| 4. Smrt sv. Prokopa. (Mythy) . 624                         |         | Hymna ku chvále tvůrčí ra-<br>dosti. (Prolog duše mimosa) 663 |         |