

INTRODUKCE	5
PŘEDKOVÉ A PŮVOD SKLADATELE	7
ZROZEN V TĚŽKÉ DOBĚ	15
DĚTSTVÍ A JINOŠTVÍ PROSYCENÉ HUDBOU	21
MLYNÁŘSKÝ MLÁDEK, STÁREK A MISTR	30
MLADÝ UMĚLEC A HUDEBNÍ PRAHA 18. STOLETÍ.	36
ITÁLIE ROKOKA	51
UČEDNICKÁ LÉTA V BENÁTKÁCH	57
O VÁŽNÉ OPERĚ NEAPOLSKÉHO SMĚRU.	67
OPERNÍ PROLOG	82
CESTA K NEAPOLSKÝM VAVŘÍNŮM	96
DOBYVATEL ITALSKÝCH OPERNÍCH JEVIŠŤ	117
MYSLIVEČEK A MOZART.	133
DVA BOLONŠTÍ AKADEMIKOVÉ	144
MISTR ORATORIA	151
MEZI OPEROU A ORATORIEM, ANEB TVORBA NIKOLI OKRAJOVÁ	164
VE VÍRU ŽIVOTA A OPERNÍHO PROVOZU	171
VRTKAVÉ ŠTĚSTÍ	201
STRASTIPLNÝ PODZIM ŽIVOTA	217
OPERNÍ EPILOG	223
TVŮRCE ODEŠEL, DÍLO ZŮSTÁVÁ	243
SEZNAM DOSUD ZNÁMÉHO DÍLA JOSEFA MYSLIVEČKA	249
PRAMENY A LITERATURA	254
NAHRÁVKY Z DÍLA JOSEFA MYSLIVEČKA NA DESKÁCH SUPRAPHON	258
JMENNÝ REJSTŘÍK.	261