

OBSAH

(Z á ř í)

- P. Žák: Zastav se u nás, písničko (báseň) /5/
E. Strašek: Hej, meduli /6/
Opakování not /7/
Fr. Hrubín: Noty (báseň) /7/
Nic nedbám, jen když mám /8/
Dvojhlasé rytmické cvičení /8/
R. Kubernát: Zpívající domeček (poslech) /9/

(Ř í j e n)

- Škubejte, kravičky /11/
Notová hádanka (písně z 1. ročníku) /12/
Čtyři koně ve dvoře /13/
Dvoučtvrtový takt, těžká a lehká doba /13/
Repetice /14/
B. Smetana: Pochod komediantů z Prodané nevěsty (poslech) /14/
P. Jurkovič: Kytka masožravá a cvrček /16/
Porovnání: takt dvoučtvrtový a tříčtvrtový /16/
I. Hurník: O hluchém bubnu (poslech) /17/

(L i s t o p a d)

- Tónová řada a rozložený trojzvuk* /19/
Má maměnka cosi má /19/
Ovčáci, čtveráci /20/
S. V. Kljačko: Pochod /21/
Hymna SSSR (poslech) /22/
E. Strašek: Pohádka /23/
I. Hurník: Klarinet (poslech a zpěv) /25/
Já do lesa nepojedu /27/
Průprava k dvojhlasému zpěvu /28/
Doplňovačka s tajenkou /29/
Doplňování závěrečného tónu melodie /29/

(P r o s i n e c)

- P. Eben: Písnička o vrabci (zpěv i poslech) /30/
Hleďte rozložený trojzvuk /33/
Ve městě i ve vřkolí /33/
Jos. Suk: Sousedská /34/
Hra na otázku a odpověď /35/
Bude zima, bude mráz /36/

(L e d e n)

- V. Kalabis: Sněhulák (zpěv i poslech) /38/
Průprava k dvojhlasu /38/
Hrajeme si s tóny (tvořivé hry) /40/
Fr. Hrubín: Na ledě (báseň) /40/
Zahrajte mi, muzikanti, vesele /42/
Hledáme tóny rozloženého trojzvuku /43/
Dokončování melodie /44/
Fr. Hilmar: Polka Esmeralda /45/
I. Hurník: Noty /45/
Kalamajka /46/
Ant. Dvořák: Rej skřítků (poslech) /48/

(Ú n o r)

- E. Strašek: Zimní /49/
Poznáváme hudební značky (dynamické) /50/
Fr. Šauer: Píseň jisker /50/
B. Bartók: Houslová dueta, č. 1, 2 (poslech) /52/
Průprava k dvojhlasu /52/
Niet krajšieho mena /53/
C. Saint-Saëns: Slon (z Karnevalu zvířat, poslech) /54/
I. Hurník: Pro holky i pro kluky /56/
Doplňovačka s tajenkou /57/

(B ř e z e n)

- Těžko mě matička vychovala /58/
Spi, Janíčku, spi /59/
P. Eben: Děťátko malé (poslech) /60/
Víte-li pak, jak sedláček /63/
P. I. Čajkovskij: Skřivánek (z Alba pro mládež, poslech) /64/
E. Strašek: Krokodýl /65/
I. Hurník: Nákup /67/
Rytmiická cvičení v kánonu /69/
Fr. Hrubín: Jaro (báseň) /70/

(Duben)

Já mám koně /72/

Třídílná forma /73/

Kánon /74/

Pásla ovečky /75/

Těžká doba a lehké doby v tříčtvrtovém taktu /76/

Doplňování melodie /77/

P. Hindemith: Stavíme město (úvodní pochod a sbor, poslech) /77/

Kdes, holubičko, lítala /78/

Poznáváme písně podle začátku nápěvu /80/

Eug. Suchoň: Janko můj (z Obrázků ze Slovenska, poslech) /80/

Vyskočilo slniečko /81/

(Květen)

Fr. Hrubín: Máj (báseň) /85/

Skrývačky (názvy hudebních nástrojů) /85/

M. Smatek: Májový průvod /86/

Fr. Zita: Fanfárový pochod (poslech) /87/

P. Eben: Petrklíč /88/

Poznáte písničku podle not? /90/

Žežuličko, kde jsi byla /91/

I. Hurník: Kukačka (ze suity Čtvero ročních dob, poslech) /92/

Hrajeme si s tóny /93/

I. Hurník: Kočka /95/

(Červen)

Holka modrooká /95/

V. Trojan: Zpěv žabáka (z loutkového filmu Císařův slavík, poslech) /97/

Fr. Halas: Před usnutím (báseň) /99/

Hádanka (Která slova patří k dané melodii?) /99/

Dů kravičky, dů /100/

J. Šlitr: Sluníčko (poslech) /101/

E. Stražek: Perpentykl /102/