

Obsah

Předmluva (Tomáš Dušek, Josef Moudrý, Pavel Pešout)	7
Čtrnáct sešitů z let 1943 - 1956 s ručně kolorovanými původními linoryty	9
I. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Jana Balíka, vlastence (1943).	9
II. Punčochářská Vlašim. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Antonie Dojáčkové, poslední punčochářky ve Vlašimi (1943).	17
III. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno Bedřichu Smetanovi, častému návštěvníku poutního místa Loreta (1944).	25
IV. Školská Vlašim. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno výročí otevření školní budovy v Komenského ulici (1944).	33
V. Chalupy. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Dr. Serváce Bonifáce Hellera, spisovatele (1945).	41
VI. Osm ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce arch. Kamila Roškota, stavitele (1945).	49
VII. Barokní průčelí. Osm ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Marie Čeledové, učitelce měšťanských škol (1946).	59
VIII. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Antonína Hellera, učitele (1947).	69
IX. Blanice. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Ladislava Bureše, kronikáře a purkmistra (1948).	77
X. Zámek. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce prof. Františka Augustina Slavíka, spisovatele (1949).	85
XI. Dvorky. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Jana Pláteníka, zakladatele první záložny v Čechách (1949).	95

XII. Dvorky a pavlače. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Augustina Vojtěcha Nevšímala, právníka a spisovatele (1950).	103
XIII. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce P. Antonína Norberta Vlasáka, kněze a spisovatele (1951).	111
XIV. Šest ručně kolorovaných původních linorytů. Věnováno památce Jana Vondráčka, knížecího řezbáře a kronikáře (1956).	121
Místní a věcný rejstřík	129