

## 1

- 10 Vladislav Vančura, Umění jest organizace práce... a další citáty z článku Nové umění, Host 3, 1924, č. 5  
 11 Karel Teige, Považujeme marxismus... a další citát z úvodní programové stati Nové umění proletářské v Revolučním sborníku Devětsil, 1922  
 11 Karel Teige, V novém světě je nová funkce umění... a další citát ze stati Umění dnes a zítra v Revolučním sborníku Devětsil, 1922  
 12 Jaroslav Seifert, *Vítečky krásy světa*, Samá láska, 1923, pův. Život 2, 1922  
 14 Karel Schulz, Miluji tě, světe... závěrečná apostrofa z povídky Sever, jih, východ, západ ze stejnojmenné knihy, 1923  
 14 Karel Teige, Pohybujeme se cele jen ve světě skutečnosti... a další citát z úvodní programové stati Nové umění proletářské v Revolučním sborníku Devětsil, 1922  
 15 Adolf Hoffmeister, Ale první poválečná avantgarda u nás... a další citát z předmluvy ke knize autorových prvotin Předobrazy, 1962  
 16 Vítězslav Nezval, V pražské křemě desátého řádu... z předmluvy k druhému vydání Mostu, 1937  
 19 Vítězslav Nezval, *Podírnobdný korevlník*, Pantomima, 1924, pův. Revoluční sborník Devětsil, 1922  
 49 Vítězslav Nezval, Dalo by se zjistit... úryvek z knihy paměti Z mého života, 1959  
 50 Jaroslav Seifert, *Jarní*, Samá láska, 1923  
 51 Jindřich Honzl, Demontrace, z článku Divadelní projevy ulice, Disk 1, 1923, č. 1  
 51 Vítězslav Nezval, Teige, Vančura a několik jeho kamarádů... z dopisu J. Mahenovi, 1922; Nově objevená korespondence Jiřího Mahena a Vítězslava Nezvala, Sborník Národního muzea, sv. 9, č. 3  
 51 Jiří Mahen, Včera jsem ležel nemocen doma... z dopisu V. Nezvalovi, 1922; Nově objevená korespondence Jiřího Mahena a Vítězslava Nezvala, Sborník Národního muzea, sv. 9, č. 3  
 52 Vítězslav Nezval, úryvek z *Depeše na kolečkách*, Pantomima, 1924, pův. Život 2, 1922  
 62 Karel Teige, Tendence moderního umění... a další citáty ze stati Umění dnes a zítra v Revolučním sborníku Devětsil, 1922  
 63 U. S. Devětsil, Velká francouzská revoluce ohlašovala... překlad ruského resumé z Revolučního sborníku Devětsil, 1922  
 65 Karel Teige, O sborníku Devětsil může říct... z nepublikovaného dopisu A. Černíkovi, 1922  
 65 Karel Teige, A nejkrásnější květy... úryvek z monografie Jan Zrzavý, 1923  
 65 Ferdinand Peroutka, Jest nutno zúčtovat... z článku O té avantgarde rrrévolucionaire, Tribuna 6. a 9. 1. 1923  
 66 Jaroslav Seifert, *Dílo mistra Barnabáše*, Hvězdy nad Rajskou zahradou, 1929

## 2

- 78 Karel Teige, Nové umění přestává být uměním... z článku Malířství a poezie, Disk 1, 1923, č. 1  
 79 Vítězslav Nezval, *Poetika*, Pantomima, 1924  
 79 Vítězslav Nezval, Česká literatura... úryvek z knihy paměti Z mého života, 1959  
 80 Vítězslav Nezval, *Abeceda*, Pantomima, 1924, pův. Disk 1, 1923  
 86 Vítězslav Nezval, *Papoušek na motocyklu*, Pantomima, 1924  
 92 Vítězslav Nezval, Neboť snaha po exotismu... z dopisu J. Mahenovi, 1922; Nově objevená korespondence Jiřího Mahena a Vítězslava Nezvala, Sborník Národního muzea, sv. 9, č. 3  
 92 Vítězslav Nezval, *Na cestu*, Pantomima, 1924  
 92 Vítězslav Nezval, *Panoptikum*, Pantomima, 1924  
 93 Vítězslav Nezval, *Jarní*, Pantomima, 1924  
 94 Vítězslav Nezval, *Cukrová balada*, Pantomima, 1924

- 94 Vítězslav Nezval, *Míreio 1923*, Pantomima, 1924  
95 Vítězslav Nezval, Je-li podivuhodný kouzelník... z předmluvy k druhému vydání Mostu, 1937  
96 Karel Teige, Správně konstruované a organizované umění... a další citát z článku Naše základna a naše cesta, *Pásmo 1*, 1924, č. 3  
97 Vítězslav Nezval, *Pamatéte Mikuláše Lenina*, Pantomima, 1924  
98 Vítězslav Nezval, *Koktaily*, Pantomima, 1924  
99 Jindřich Honzl, V básníkoví Pantomimy je něha... z doslovu k Pantomimě, 1924  
99 Eduard Urx, Nezval, tento mladý bůh... z článku Pantomima, *Dav 1*, 1924, č. 1, citováno podle výboru Eduard Urx, V prvních řadách, 1962  
99 Bedřich Václavek, V umění Vítězslava Nezvala... z článku Poezie nové energie, *Host. 4*, 1925  
99 Vítězslav Nezval, *Adé*, Pantomima, 1924  
101 Jaroslav Seifert, *Guillaume Apollinaire*, Na vlnách TSF, 1925  
102 Jaroslav Seifert, *Svatelná cesta*, Na vlnách TSF, 1925  
102 Jaroslav Seifert, *Marseille*, Na vlnách TSF, 1925  
105 Jaroslav Seifert, *Odjezd lodí*, Na vlnách TSF, 1925  
105 Jaroslav Seifert, *Mramorové místo*, Na vlnách TSF, 1925  
106 Jaroslav Seifert, *Cirkus*, Na vlnách TSF, 1925  
106 Jaroslav Seifert, *Básník*, Na vlnách TSF, 1925  
106 Jaroslav Seifert, *Dým cigarety*, Na vlnách TSF, 1925  
107 Jaroslav Seifert, *Počítadlo*, Na vlnách TSF, 1925  
107 Jaroslav Seifert, *Rébus*, Na vlnách TSF, 1925  
108 Karel Teige, Poetismus, *Host 3*, 1924, č. 9–10, knižně Stavba a báseň, 1927  
112 Karel Teige, Malířství i básnictví... z článku Malířství a poezie, *Disk 1*, 1923, č. 1  
115 Karel Teige, Báseň se čte... z článku Malířství a poezie, *Disk 1*, 1923, č. 1  
116 Stanislav K. Neumann, Naši mladí z Devětsílu... z článku Disk, Proletkult 2, 1923, č. 36, knižně St. K. Neumann, O umění, 1958  
117 Josef Hora, Doba nechce utrpění... z článku Konec sociální poezie?, *Rudé právo* 19, 20. a 27. 11. 1924, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1959  
118 Artuš Černík, *Skleněná báseň*, *Disk 1*, 1925, č. 2  
118 Karel Teige, Film zaujal místo... z článku K estetice filmu, *Pásmo 1*, 1924–5, č. 7–8  
118 Karel Teige, Poetismus poučen osudem bezpředmetného malířství... z článku Optický film 1, *Pásmo 1*, 1924–5, č. 5–6  
120 Karel Teige, V Evropě zničena válkou... z článku K nové architektuře, Stavba 2, 1923, č. 11, knižně Stavba a báseň, 1927  
120 Karel Teige, Architektura dneška... z článku Malířství a poezie, *Disk 1*, 1923, č. 1  
123 Karel Schulz, *Próza*, *Pásmo 1*, 1924–5, č. 1  
126 Vladislav Vančura, *Dlouhý, Široký, Bystrozraký*, povídka ze stejnojmenné knihy, 1924  
135 Bedřich Václavek, Nové umění, *Pásmo 1*, 1924–5, č. 4  
139 František Halas, Kdybys vážně měl o to interes... z nepublikovaného dopisu A. Černíkovi, 1925  
139 František Halas, *Ejferidy*  
V čínském hedvábí... otištěno podle rukopisu  
Namalované hrozný ptáky šálí... otištěno podle rukopisu  
Je dobře se pudrovat... *Pásmo 1*, 1925, č. 13–14  
140 František Halas, *Zde je*, otištěno podle výboru František Halas, Sbohem múzy, 1963  
140 František Halas, *Cernošky*, otištěno podle rukopisu  
140 František Halas, *Thais*, otištěno podle rukopisu  
141 František Halas, *Lyrické smeti*  
Slečno řekněte mi... *Sépie*, 1927  
Dejte jí Nobelovu cenu... *Sépie*, 1927  
Růžový čenich štetátka... *Sépie*, 1927  
141 František Halas, Jsem rád Tvému plánu... z nepublikovaného dopisu A. Černíkovi, 1925  
141 František Halas, *G. de N.*, otištěno podle rukopisu  
142 Jiří Voskovec, *Cerná a bílá*, *Pásmo 1*, 1924–5, č. 14  
142 Karel Konrád, *Báseň plná*, *Trn 1*, 1924, č. 1, knižně v souboru Karel Konrád, Z časů Trnu, 1955  
145 Karel Konrád, *Modříbňka mě milá*, *Trn 1*, 1924, č. 7–8, knižně v souboru Karel Konrád, Z časů Trnu, 1955  
146 Karel Konrád, *Kralovské místo Louny*, *Průboj 16*, 1925, č. 8, knižně v souboru Karel Konrád, Z časů Trnu, 1955  
146 Bedřich Václavek, Vše, co dělá dnes poetism... z článku Slovesní umění nové a proletářské, *Pásmo 2*, 1925, č. 1  
151 Bedřich Václavek, Z mládí brněnské kulturní levice, *Index 9*, 1937, č. 10, knižně Bedřich Václavek, Literární studie a podobizny, 1962

- 152 Stanislav K. Neumann, Neztratíme samozřejmě ani Teiga... z Dopisu z Prahy z 20. května 1925, Reflektor 1, 1925, č. 2, knižně St. K. Neumann, O umění, 1958, s názvem O soudobé lyrice
- 153 Josef Hora, Poezie V. Nezvala... z článku Konec sociální poezie?, Rudé právo 19., 20. a 27. 11. 1924, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1959
- 153 DAV, Zúčtovář s poetizmom... z článku Poetizmus, Avantgarda 1, 1925, č. 22
- 153 Josef Hora, Sociální charakter, cit, vůle... a další citát z článku Literární poznámky, Avantgarda 1, 1925, č. 5

### 3

- 156 Konstantin Biebl, *Generace*, Rozpravy Aventína 5, 1930, č. 32, knižně Konstantin Biebl, Dílo V, 1954
- 157 Konstantin Biebl, *Vánoční*, Zlatými řetězy, 1926
- 157 Konstantin Biebl, *Sloky*, Zlatými řetězy, 1926
- 158 Konstantin Biebl, *Po břehu dvě urby se stínu...*, Zlom, 2. vyd. 1928
- 159 Konstantin Biebl, *Monte Carlo*, Zlatými řetězy, 1926
- 159 Konstantin Biebl, *Léto*, Zlatými řetězy, 1926
- 160 Vladislav Vančura, úryvek z románu *Peškař Jan Marboul*, 1924
- 161 Vítězslav Nezval, *Moto*, Menší růžová zahrada, 1926
- 162 Vítězslav Nezval, *Menší růžová zahrada*, ze stejnojmenné knihy, 1926
- 163 Vítězslav Nezval, *Premier Plan*, Menší růžová zahrada, 1926
- 166 Vítězslav Nezval, *Elegie*, Menší růžová zahrada, 1926
- 167 Vítězslav Nezval, *Poetika*, Menší růžová zahrada, 1926
- 167 F. X. Salda, Obraznost, která jest účelem sama sobě... Ze stati Lyrika, Tvorba 1, 1925-6, č. 12-13, knižně Kritické projevy 13, 1963
- 167 A. M. Piša, ...lze uznati opojné bohatství Nezvalovy imaginace..., z kritiky Menší růžová zahrada, Host 5, 1925-6
- 168 Vladislav Vančura, závěr románu *Pole orná a válečná*, 1925
- 169 F. X. Salda, Veliký básník, veliký umělec... ze stati Krásná próza, Tvorba 1, 1926, č. 6-7, knižně Kritické projevy 13, 1963
- 169 Arne Novák, ...není vůbec duše v této knize... a další citát z kritiky Válečný román Vladislava Vančury, Lidové noviny 1. 11. 1925
- 169 Josef Hora, Byla-li u nás napsána... z kritiky Pole orná a válečná, Rudé právo 14. 3. 1926, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1959
- 172 E. F. Burian, *Na vánoce*, Idioteon, 1926
- 172 Adolf Hoffmeister, *Polibení*, Abeceda lásky, 1926
- 172 Adolf Hoffmeister, *Obrázky*, Abeceda lásky, 1926
- 173 Karel Konrád, *Esaj o básnících*, Robinsonáda, 1926
- 174 Karel Konrád, *Smutek*, Robinsonáda, 1926
- 178 Vítězslav Nezval, Stojíme v tomto rozbitém pokoji... z úvahy Dada a surrealismus, Fronta, 1927
- 178 Vítězslav Nezval, *Přítalka*, Básně na pohlednice, 1926
- 178 Vítězslav Nezval, *Slunce*, Nápis na hroby, 1926
- 178 Vítězslav Nezval, *Cechy*, Nápis na hroby, 1926
- 178 Vítězslav Nezval, *Morava*, Nápis na hroby, 1926
- 178 Vítězslav Nezval, *Škola*, Nápis na hroby, 1926
- 179 Vítězslav Nezval, *Belvédér*, Nápis na hroby, 1926
- 179 Vítězslav Nezval, *Pestří*, Nápis na hroby, 1926
- 179 Vítězslav Nezval, *Báseň*, Falešný mariáš, 1925
- 180 Vítězslav Nezval, *Dítě a poezie*, Falešný mariáš, 1925
- 180 Vítězslav Nezval, *Krajina*, Blíženci, 1927
- 183 Vladislav Vančura, *Úpaha o kouzelnících*, kapitola z knihy Rozmarné léto, 1926
- 184 Ivan Olbracht, Miluji humor... z Rozmluvy o českém románu, Almanach Kmeny, 1936-7
- 184 Arne Novák, Vl. Vančura, inspirován spíše... z kritiky Rozmarné léto, Lidové noviny 6. 1. 1927
- 185 Jiří Voskovec a Jan Werich, *Vest pocket revue*, obraz 5. a 6. a 7. scéna 14. obrazu, uváděno podle Jiří Voskovec a Jan Werich, Hry Osvobozeného divadla 3, 1956

- 191 Jindřich Honzl, Lyrismus divadla... a další citáty z knihy Roztočené jeviště, 1925  
 198 Jindřich Honzl, Film již při svém vzniku... a další citáty z knihy Roztočené jeviště, 1925  
 204 Jiří Voskovec a Jan Werich, ...tato hra vyžaduje... z úvodu ke knižnímu vydání Vest pocket revue, 1927  
 204 E. A. Sudek, I Osvobozené divadlo... z článku Paralyza století čili Císařovy nové šaty, Host 6, 1926-7  
 204 Julius Fučík, Jindřich Honzl nežije z formule... a další citát ze stati Divadlo je mrtvo, ať žije divadlo, Host 5, 1925-6  
 205 Karel Honzík, Veliký rozruch u stolků... úryvek z knihy pamětí Ze života avantgardy, 1963  
 206 E. F. Burian, Muzika, Tam-tam 1, 1925-6, č. 3  
 206 Vítězslav Nezval, Byla to doba... úryvek z knihy pamětí Z mého života, 1959  
 207 E. F. Burian, Jazz, Tam-tam 1, 1925-6 č. 6  
 208 E. F. Burian, Danse africaine, Vest pocket revue 1, 1930, č. 6  
 212 Karel Honzík, E. F. Burian se jednoho dne... úryvek z knihy pamětí Ze života avantgardy, 1963  
 213 Konstantin Biebl, Na břímě polštářů, S lodí jež dováží čaj a kávu, 1927  
 213 Konstantin Biebl, Jananky, S lodí jež dováží čaj a kávu, 1927  
 213 Konstantin Biebl, S lodí jež dováží čaj a kávu, ze stejnojmenné knihy, 1927  
 214 Konstantin Biebl, V Africe, S lodí jež dováží čaj a kávu, 1927  
 214 Konstantin Biebl, Soudní referát, S lodí jež dováží čaj a kávu, 1927  
 215 E. A. Sudek, Bieblovo vnímání světa... z kritiky Lyrika anestetická, Tvar 1, 1928  
 215 F. X. Šalda, Hledati faustovské nebo karamazovské... ze studie O nejmladší poezii české, 1928  
 216 Josef Hora, Byl by omyl mysliti... z článku Česká lyrika po válce, Literární rozhledy 14, 1929-30, č. 4, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1959  
 218 Konstantin Biebl, Protinožci, S lodí jež dováží čaj a kávu, 1927  
 218 Vítězslav Nezval, Slavnost, úvodní část poémy Akrobat, 1927  
 220 Bedřich Václavek, Je výrazem... z článku Akrobat se stává mistrem, ReD 1, 1927-8, č. 1  
 218 Vítězslav Nezval, Akrobat, závěrečná část poémy Akrobat, 1927  
 224 Roman Jakobson, Sdělovací jazyk... z článku Konec básnického umprumáčtví a živnotnictví, Pásmo 1, 1925, č. 14  
 225 Jaroslav Seifert, Stará moudrost, Slavík zpívá špatně, 1926  
 226 Jaroslav Seifert, 14. červenec, Slavík zpívá špatně, 1926  
 227 Jaroslav Seifert, Chléb a růže, Slavík zpívá špatně, 1926  
 227 Jaroslav Seifert, Město Leninovo, Slavík zpívá špatně, 1926  
 228 Jaroslav Seifert, Lenin, Slavík zpívá špatně, 1926  
 228 Julius Fučík, Po vlnách TŠF hodili jsme na Seiferta... z doslovu ke sbírce Slavík zpívá špatně, Cesta kolem světa, 1926  
 228 Arne Novák, Všetečnými rukama... z kritiky Lyrická žen, Literární noviny 17. 4. 1927  
 228 Josef Hora, Nelze říci... z kritiky Slavík zpívá špatně, Rudé právo 12. 12. 1926, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1929  
 229 Julius Fučík, ...dnešní generace básnická... ze stati Generace Devětsilu, Rudé právo 7. 2. 1926, součást třídního článku nazvaného 1925

# 4

- 234 Josef Hora, Plynoucí čas, II a X, Struny ve větru, 1927  
 237 Vladimír Holan, Přítan, Blouznivý vějíř, 1926  
 237 Vladimír Holan, Pavel z Tarsu, Blouznivý vějíř, 1926  
 238 František Halas, Listopad, Sépie, 1927  
 238 František Halas, Arara, Sépie, 1935  
 238 František Halas, Utěcha, Sépie, 1927  
 239 Laco Novomeský, Romboid, ze stejnojmenné knihy, 1932  
 240 Laco Novomeský, Slunce na vodách, Romboid, 1932  
 243 Laco Novomeský, Somnambul, Romboid, 1932  
 243 Vilém Závada, Procitnutí Abasverovo, Panychida, 1927  
 244 Vilém Závada, Zářící žena v lese, Panychida, 1927  
 244 Vilém Závada, Každá Messalina, Panychida, 1927  
 245 Vilém Závada, Panychida, fragment básně ze stejnojmenné sbírky, 1927  
 248 Charles Baudelaire, Souvztažnosti, Květy zla, z překladů V. Nezvala, souborné vydaných 1964

- 249 Julius Fučík, Charles Baudelaire, ReD 1, 1927-8, č. 1  
 251 J. A. Rimbaud, *Somnoblásky*, z překladu Dřla J. A. Rimbauda V. Nezvalem, 1930  
 251 Vítězslav Nezval, Rimbaudova slova... z článku K mému překladu Rimbauda, Odeon 1, 1929, č. 1  
 252 Guillaume Apollinaire, *Průl*, překlad J. Hofejišho, ReD 2, 1928-9, č. 3  
 253 Karel Teige, Apollinairova smrt připravila... ze studie Guillaume Apollinaire a jeho doba, ReD 2, 1928-9, č. 3  
 253 Guillaume Apollinaire, Henri Rousseau, citováno ze studie Karla Teiga, Guillaume Apollinaire a jeho doba, ReD 2, 1928-9, č. 3  
 257 Jiří Voskovec, ... umění přestane být uměním... z článku Želva, o které se nikdo nezmiňuje, Fronta, 1927  
 257 Karel Honzik, Tedy likvidace umění?... úryvek z knihy paměti Ze života avantgardy, 1963  
 258 Štyrský a Toyen, Artificialisme, ReD 1, 1927-8, č. 1  
 265 Vítězslav Nezval, *Toyen*, Hra v kostky, 1929  
 266 Vítězslav Nezval, *Návry obrazů Štyrského a Toyen*  
*Cigaretovej dým*, Hra v kostky, 1928  
*V botanické zahrádě*, Hra v kostky, 1928  
*Mofská keravata*, Hra v kostky, 1928  
 266 F. X. Šalda, Nezval platí za básníka... a další citáty ze studie O nejmladší poezii české, 1928  
 267 Josef Hora, Poetism přišel... a další citát z článku Co s poetismem?, Tvorbá 2, 1927, č. 6, knižně Josef Hora, Poezie a život, 1959  
 268 Vítězslav Nezval, *Jindřich Štyrský*, Hra v kostky, 1928  
 273 Bohumil Mathesius, Ve vývoji českého verše... z článku Poetistické hrany, Tvorbá 2, 1927, č. 3  
 273 Pavel Fraenkl, ... poetistické křiklouni... z kritiky První kniha básní Viléma Závady, Host 5, 1927  
 273 Vítězslav Nezval, Návěsti o poetismu, ReD 1, 1927-8, č. 3

# 5

- 276 Karel Teige, ReD chce být... z úvodního programového prohlášení ReDu, ReD 1, 1927-8, č. 1  
 278 Vítězslav Nezval, Přivezl jsem si z Prahy... z dopisu J. Mahenovi, 1927; Adresát Jiří Mahen, 1964  
 278 Vítězslav Nezval, Přirovnějme vědomí... a další citáty ze stati Kapka inkoustu, která vyšla ve zvláštním čísle ReDu věnovaném manifestům poetismu, ReD 1, 1927-8, č. 9, knižně Vítězslav Nezval, Karel Teige, Manifesty poetismu, 1928  
 280 Karel Teige, Poetismus zmocňuje se světa... a další citáty z Manifestů poetismu, ReD 1, 1927-8, č. 9  
 280 Vítězslav Nezval, *Splín a idéál*, úryvek z druhé části prózy Kronika z konce tisíciletí, 1929  
 286 Vítězslav Nezval, *Edison*, první zpěv, 1928  
 287 Vítězslav Nezval, Akrobat je proti Edisonovi... z neodeslaného dopisu 1927, Kultura 1962, č. 13  
 288 Jaroslav Seifert, *Pišoň*, Poštovní holub, 1929  
 288 Jaroslav Seifert, *Vino dobrodružství*, Poštovní holub, 1929  
 289 Jaroslav Seifert, *Tanec dřívích kašlů*, Poštovní holub, 1929  
 290 Jaroslav Seifert, *Mokry obraz*, Poštovní holub, 1929  
 291 Vladislav Vančura, Ve shodě s několika autory... z přednášky O takzvaném novém umění, Odeon 1, 1929-31, č. 9  
 292 Konstantin Biebl, *Nosy Ikaros*, druhý zpěv, 1929  
 296 Jiří Voskovec a Jan Werich, Music-hall a co z toho pošle, ReD 1, 1927-8, č. 9  
 300 Jiří Voskovec a Jan Werich, *Smoking revue*, obraz 6, 1928  
 304 Jindřich Honzl, Atmosféra, ve které vznikalo... z článku O modernost v českém divadle, ReD 1, 1927-8, č. 7  
 307 Vítězslav Nezval, *Náměstník*, Hra v kostky, 1928  
 307 Vítězslav Nezval, *Deštivé obrazy*, 10 a 13, Hra v kostky, 1928  
 308 Vítězslav Nezval, *Rondel*, Hra v kostky, 1928  
 308 Vítězslav Nezval, *Budoucí pokolení*, Hra v kostky, 1928  
 309 Vítězslav Nezval, *Tesknice*, Hra v kostky, 1928  
 310 Vítězslav Nezval, *Odpoutání*, Hra v kostky, 1928  
 310 F. X. Šalda, O poetismu psal jsem... a další citáty z odpovědi na otázku, co soudí o mladých, poetismu, lyrice, románě, literární svět 1, 1927-8, č. 1, knižně Kritické projevy 13, 1963  
 313 Bedřich Václavek, U Nezvala je zvlášť jasné vidění... a další citát ze stati Poezie bez hranic v knize Od umění k tvorbě, 1928  
 313 Vítězslav Nezval, Když se imaginativ probouzí... a další citáty ze stati Imaginace a snění, ReD 2, 1928-9, č. 8

- 316 Karel Teige, V izolaci, která dala... a další citáty ze stati Báseň, svět, člověk, Zvěrokruh 1, 1930, č. 1
- 317 Vítězslav Nezval, *Nezdáná ze Seiny*, Básně noci, 1930
- 319 Jiří Voskovec a Jan Werich, Třetí etapa, Vest pocket revue 1, 1929, č. 1
- 327 Vsevolod Mejerchold, V roce 1913 můj přítel... příspěvek ve sborníku 10 let Osvobozeného divadla, 1937
- 328 Jiří Voskovec a Jan Werich, *1. masomodrý svět*, blues ze hry Ostrov Dynamit, citováno podle Jiří Voskovec a Jan Werich, Hry osvobozeného divadla 3, 1936
- 329 Le Corbusier, Milý Teige... z dopisu Karlu Teigemu, 1929, Musaion, 1931
- 329 Vítězslav Nezval, *Silverstrovská píseň*, Skleněný havelok, 1932
- 330 Vítězslav Nezval, *Panenský rumělec*, Skleněný havelok, 1932
- 330 Vítězslav Nezval, *Tón*, Skleněný havelok, 1932
- 330 Vítězslav Nezval, *Pjáčkovo blues*, Skleněný havelok, 1932
- 331 Vítězslav Nezval, *Blues žebrařovo dítěte*, Skleněný havelok, 1932
- 332 Vítězslav Nezval, *Hornické blues*, Skleněný havelok, 1932
- 333 Vítězslav Nezval, *Cernoch*, Skleněný havelok, 1932
- 334 Vítězslav Nezval, ...obludo, okrádající můj čas... a další citáty z knihy Chtěla okrást lorda Blamingtona, 1930
- 334 Vítězslav Nezval, *Vladislav Vančura*, Skleněný havelok, 1932
- 335 Vítězslav Nezval, *Josef Šíma*, Skleněný havelok, 1932
- 335 Vítězslav Nezval, *Vilém Závada*, Skleněný havelok, 1932
- 335 Vítězslav Nezval, *Konstantin Biehl*, Skleněný havelok, 1932
- 336 Roman Jakobson, Jsem přesvědčen... citát z článku Co je poezie?, Volné směry XXX, 1933-4
- 336 Vítězslav Nezval, V Romanu Jakobsonovi jsem našel... úryvek z knihy pamětí Z mého života, 1959
- 336 Vítězslav Nezval, *Roman Jakobson*, Skleněný havelok, 1932
- 337 Vítězslav Nezval, *Vyzvědní přátelům*, Skleněný havelok, 1932
- 347 Adolf Hoffmeister, Šímová jíjí kolikátá cesta... z projevu na vernisáži Šimovy výstavy, Kalendář, 1930
- 349 Vítězslav Nezval, Kdyby byla bývala vyšla... úryvek z knihy pamětí Z mého života, 1959
- 349 Vítězslav Nezval, *Dopis Karlu Teigemu*, Zpáteční lístek, 1933
- 350 Jan Mukařovský, ...od dob Aristotelových... citát z článku Několik poznámek k nové Nezvalově sbírce, Panoráma 12, 1934
- 350 Vítězslav Nezval, Na první pohled se může zdát... úryvek z knihy pamětí Z mého života, 1959
- 351 Vítězslav Nezval, *Dopis Mukařovskému*, Zpáteční lístek, 1933
- 352 Vítězslav Nezval, *Ta úřednická epocha*, Zpáteční lístek, 1933
- 352 Vítězslav Nezval, *Ten árůpy*, Zpáteční lístek, 1933
- 353 Vítězslav Nezval, *Při větru*, Zpáteční lístek, 1933
- 354 Vítězslav Nezval, *Maličkost*, Zpáteční lístek, 1933
- 354 Vítězslav Nezval, *Jednadvačet*, Zpáteční lístek, 1933
- 354 Roman Jakobson, Přímočaři hlasatelé... citát z článku Co je poezie?, Volné směry XXX, 1933-4
- 355 Vítězslav Nezval, *Pochod Rudí internacionály*, Zpáteční lístek, 1933
- 358 Karel Teige, Svaz moderní kultury Devětsil... a další citát z knihy Práce Jaromíra Krejčara, 1933
- 359 Vítězslav Nezval, Poetismus měl s futurismem... úryvek z knihy Moderní básnické směry, 1937
- 360 Jan Mukařovský, V poetickém období tvorby... citát ze studie Sémantický rozbor básnického díla: Nezvalův Absolutní hrobař, Slovo a slovesnost 4, 1938, knižně Kapitoly z české poetiky II, 1948
- 360 Vítězslav Nezval, Protože nekladu váhu... z Přednášky o avantgardní literatuře, Odeon 1, 1929-31, č. 7
- 360 Karel Teige, Jestliže poetismus... z článku Deset let surrealismu, ve sborníku Surrealismus v diskusi, 1934
- 360 Bedřich Václavek, Velká antitéza, s kterou vystoupilo... ze stati K tvůrčí situaci v současné české literatuře, U Blok 1, 1936, č. 1
- 361 knižně Bedřich Václavek, Tvorba a společnost, 1961
- 361 F. X. Šalda, Český poetismus byl hnutí osvobodivé... a další citát ze studie O nejmladší poezii české, 1928

- 363 Květoslav Chvatík, Zdeněk Pešat, *Poetismus*  
384 Ediční poznámka  
385 Výbor z literatury o poetismu a české avantgardě  
387 Seznam vyobrazení  
390 Chronologický přehled

Příloha: První číslo třetího ročníku časopisu ReD, 1929