

OBSAH

JAN ASSMANN

SMRT JAKO FENOMÉN KULTURNÍ TEORIE

Obrazy smrti a zádušní kult ve starověkém Egyptě

I. Tři egyptské obrazy smrti	11
II. Spravedlnost, paměť a dějiny	41
1. Smrt a spravedlnost	41
2. Písmo a dějiny	54
3. Rituální konstrukce trvání	60

THOMAS MACHO

SMRT A TRUCHLENÍ

V KULTUROLOGICKÉ PERSPEKTIVĚ

Metodologická poznámka	71
1. Obraz a smrt: materiálnost zemřelého	77
2. Pohřební obřady jako kulturní techniky	82
3. Antinomie smrti a cesta zemřelého	87