

# OBSAH

Předmluva vydavatelstva . . . . .	5
Úvod . . . . .	7
I. Zprávy o rozšíření českých a moravských suken v ruských oblastech Polska a Litvy v časovém sledu . . . . .	13
II. Výrobní střediska dodávající sukna do východní Evropy . . . . .	16
III. Cesty českomoravských suken do ruských oblastí a prostředníci těchto styků . . . . .	20
IV. Zmínky celních diplomů o rozšíření českého a moravského sukna v ruských oblastech Litvy . . . . .	28
V. Oděvy hotovené z moravského a českého sukna . . . . .	31
VI. Ceny moravského a českého sukna . . . . .	35
VII. Spotřebitelé moravského a českého sukna . . . . .	41
VIII. Moravské a české sukno v moskevském státě . . . . .	45
IX. Slezská a lužická sukna na Rusi . . . . .	48
Literatura . . . . .	61
Výtah v ruštině . . . . .	67

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

Pokladna soukenického a postřihačského cechu pražského z r. 1609. Museum hl. města Prahy . . . . .	16
Krakovský obchodník se sukнем ve XIV. století. Kresba v „Codexu“ Bohema . . . . .	20
Stříž. Podle Marpergerova popisu řemesla soukenického . . . . .	29
Předení vlny. Podle Marpergera . . . . .	32
Tkaní sukna. Podle Marpergera . . . . .	42
Válení sukna. Podle Marpergera . . . . .	43
Barvení a postřihování sukna. Podle Marpergera . . . . .	50
Prodej sukna. Podle Marpergera . . . . .	55

## PŘÍLOHY

- Řád soukeníků rychnovských z r. 1378. Originál v archivu Národního  
musea v Praze.
- Pečeť cechu soukeníků Starého Města pražského ze XVII. století. Museum  
hl. města Prahy.
- Pečeť malostranského soukenického cechu v Praze ze XVII. století. Museum  
hl. města Prahy.
- Sukiennice. - Ústředí obchodu se sukнем v Krakově. Rytina J. Wojcie-  
chovského z r. 1860 (před přestavbou). Hollareum. Národní museum  
v Praze.
- Moskevský kupec ze XVI. století. Současná německá rytina.  
Obchodní cesty českého sukna na východě (v 16. až 18. století).