

OBSAH

1	Mládí	5
2	Být hudebníkem	63
3	Dobytí jeviště (Braniboři v Čechách)	140
4	Dvojitá tvář mistra (Prodaná nevěsta a Dalibor)	176
5	Opera jako etický čin (Libuše)	214
6	Boje v malém prostředí	252
7	Osobní neštěstí vznútilo tvorbu	298
8	Vrcholné události (Má vlast a Národní divadlo)	340
9	Ďábelský úklad a vítězství člověka a umělce	378
	Přehled díla	414
	Chronologie životních událostí	422
	Použitá literatura	435
	Jmenný rejstřík	437