

OBSAH

Jak jsem jej poznal čili slovo úvodem	5
Dvořákův Koncert h moll	7
Před Dvořákovým koncertem	18
Komorní hudba	24
Sólové hraní	32
Dirigování a dirigenti	39
Pedagogika a soutěže	44
Proměny interpretačního slohu – problémy studiového nahrávání	50
Violoncellová literatura	61
Úpravy a transkripce	73
Nástroj	78
Chronologický přehled významných událostí života a umělecké dráhy	85
Diskografie	88