

# Obsah

Předmluva . . . . .	9
I. Příklad umělce společensky angažovaného . . . . .	11
Petr Bezruč a jeho dílo . . . . .	12
II. Ke genezi některých Bezručových básní . . . . .	27
Sviadnov I . . . . .	29
Dombrová . . . . .	32
Nápis na hrob bojovníkův . . . . .	36
Sedm Havranů . . . . .	41
III. Vztahy k předchůdcům . . . . .	47
Petr Bezruč a lidová slovesnost . . . . .	48
Petr Bezruč a Karel Jaromír Erben . . . . .	63
Petr Bezruč a Svatopluk Čech . . . . .	75
Petr Bezruč a J. S. Machar . . . . .	94
IV. Milostné intermezzo . . . . .	111
Zora básníkova . . . . .	112
V. K ideově umělecké problematice díla Petra Bezruče	151
Dramatismus a divadelní postupy v díle Petra Bezruče . . . . .	152
Resumé . . . . .	177
Literatura . . . . .	199
Rejstřík básní a próz Vladimíra Vaška . . . . .	203
Rejstřík jmen . . . . .	207
Obrazová příloha . . . . .	213