

Poznávat znamená žít
(Dr. Ladislav Fuks)

strana 5—7

Život viděný jinak

strana 9—62

Herci; A tak jde čas; Listy Paulině; Úbytek fantazie; Poslední dny carismu; Málokdo se na to pamatuje; Konec jednoho mýtu; Seneca o čase života; Malý český člověk; Madlena Vojnarová jako drama a skutečnost; O starých věcech; Z deníku klapky; Janáčkovo Moderato; Uč se, synu, moudrým býti; Odcházení; Konflikt vlastenců; Črty našeho století; 1564.

Umění v nás a kolem nás

strana 63—130

Jak vzniká umění; Volání malého chlapce; Z galérie vyděděných; ...a slunce nad hlavou; Jak se pozná kvalita; Co Mejerchold nevěděl; Divadlo utíká z divadla; Žízeň po vyprávění; Zmoudření Dona Quijota; Modří koně na červené trávě; Drupi — touha žít; Rozhovor o tvorbě; Koho je divadlo hlasem; Zapomenuté prokletí; Spisovatelův svět lásky; O vybíjení a nabíjení; Médeia aneb o tragédii; Hvězdy a idoly; Pro a proti; O vážnosti komedie; Nikdo neví, odkud přilétá; Shawův epilog o Janě; Dopis k narozeninám; O nesmrtelnosti uměleckého díla.

Lidé a jejich příběhy

strana 131—203

Opravdový člověk tohoto světa; Marná láska; Starý pán; Případ Stroupežnický; Život jako krásná náruživost; Proč zemřel Thomas More; Palackého nikoli malé úsilí; O velikosti, hledání a pochybnostech; Sláva, která zabíjí; Legenda a skutečnost; Být čímkoli doopravdy; Zamilovaný Majakovskij; Valdštejn — létavice, která musela zhasnout; Chlapec se sítkou na motýly; Mácha — člověk konfliktní; Slavný skladatel; Trápení Lva

Nikolajeviče; Zelený čtyřlístek; Eleanora nebo také Tussy; Viscontiho rozloučení; Osamělý zpo-
vědník; Mlčení hotelového pokoje; O „nemoud-
rém“ životě českého krále; Zbyšek a ti druzí;
Láska jako smysl života; Trpká cesta poznání.

Snad něčem, snad ovšem strana 205—280

Začátek; O původu slov; Něco o polce; Nářek
bojovníkovy ženy; Našla se oběť; Černá hodinka;
Struthio camelus v metru; Svět nezastavíš;
O klaunech; Zvláštní svět; Malé město; Svět se
zbláznil; Byl, nebo nebyl; Lidé jako my; Staré
knihy; Hrát znamená mít naději; Nad fotografií
Audrey; Dívat se a vidět; Znáte pana Keunera;
Vivat profesionalismus; Pošta z Napajedel; Zdraví
a smysl života; Nejpopulárnější byl čert; Tak
krásně i dramaticky; Jak jsem volal moře; Stará
fotografie; Apokryf o fejetonech.