

## OBSAH

Úvodem . . . . .	5
Obecné metodické pokyny ( <i>Ladislav Chobola</i> ) . . . . .	7
Kreslení podle skutečnosti	
a) Zobrazování přírodnin ( <i>Ladislav Chobola</i> ) . . . . .	21
b) Nárysové kreslení ( <i>dr. Igor Žhoř</i> ) . . . . .	37
c) Perspektivní zobrazování ( <i>dr. Igor Žhoř</i> ) . . . . .	48
Dekoratívni práce a písmo	
a) Dekoratívni práce ( <i>dr. Igor Žhoř</i> ) . . . . .	58
b) Písmo ( <i>Ladislav Chobola</i> ) . . . . .	69
Tematické kreslení ( <i>Ladislav Chobola</i> ) . . . . .	84
Besedy o umění ( <i>dr. Igor Žhoř</i> ) . . . . .	101

12-108-52 K24 20.30

6327A

ORREBNI  
UČITELŮ KATEDRY  
V HAVELKOVÉ ZŠ