

# Obsah

<b>Nejdražší ve střední Evropě</b>	<b>11</b>
<b>Ve službách Švédska</b>	<b>20</b>
<b>Smrt krásných srnců</b>	<b>42</b>
<b>Kapři pro wehrmacht</b>	<b>60</b>
<b>Jak jsme se střetli s Vlky</b>	<b>69</b>
<b>Otázka hmyzu vyřešena</b>	<b>73</b>
<b>Prase nebude!</b>	<b>89</b>
<b>Králíci s moudrýma očima</b>	<b>92</b>

---

Ediční poznámka: První vydání Smrti krásných srnců vyšlo v Československém spisovateli v roce 1971 v této podobě. Dílo bylo okamžitě rozebráno a kritika se vzácně shodla: šlo o literární událost. Čas prověřil vynikající kvality knížky, která od té doby vyšla mnohokrát a četné motivy ze souboru těchto povídek (spolu s motivy dalšího kultovního díla Jak jsem potkal ryby) se staly inspirací filmovým a televizním režisérům Karlu Kachyňovi a Antonínu Moskalýkovi a dále studentům FAMU a později režisérům Milanu Steindlerovi, Vladimíru Mertovi, Vladimíru Drhovi a Karlu Smyczkovi. Z druhého vydání z roku 1973, které vyšlo ve stejné úpravě jako vydání první (ČS), byla cenzurním zásahem vyřazena jako „protisocialistická“ povídka Prase nebude. Tohoto „upraveného“ vydání se autor nedočkal, 31. března 1973 zemřel.