

Obsah

Návod jak si vychutnat tuto knihu	XIII
Předmluva k tomuto vydání	XV
Obsah	XXV
Poděkování	XXVII
Neúplný průvodce symboly a metaforami	XLIV

ČÁST I

VYSOKÝM A ÚZKÝM KOUPELNOVÝM OKNEM, ATD.	1
Skatologie - videohry - krev - „slepí vedou slepé“ [Bible] - trocha násilí - želvy - rozpaky, nazí muži - mapování	

ČÁST II

PROSÍM, PODÍVEJTE SE! VIDÍTE NÁS? ATD.	41
Kalifornie - oceán, pád, zpěněný - Malá liga, černé matky - střídání a vyměňování - kopce, rozhled, střechy, párátka - znečitlivění a vnímavost - Johnny Bench - pohyb	

ČÁST III

SEZNAM NEPŘÁTEL, ATD.	61
Sestup - učitelé v úzkých - jídelníček - letecké neštěstí - světlo - nůž - Barry Gifford - Zpráva o stavu obývacího pokoje - cukrové melouny napůl - taková křehká dívenka - starý model, nový model - Bob Fosse uvádí	

ČÁST IV

MOHL BYCH SI NĚKAM VYJÍT, JASNĚ.	91
Ale ne. Ne ne! - břímě zodpovědnosti - o sedm let starší, zvlášť příhodné - potenciální povadlost - fiktivní žalobce - rozklad nebo uchování - vínově rudá, zamčené dveře	

ČÁST V

VENKU JE MODROČERNÝ SOUMRAK, KTERÝ STÁLE HOUSTNE, ATD.	109
Stephen, jistá vražda - most - Jon a Pont Pilátský - John, Moodie a spol. - Merchant Marine - lži - ukradená peněženka - jeden ku 99 procentům - parta Mexikánců - policejní kontrola, světla - stopy krve, pak ticho, pak Rusko	

ČÁST VI

KDYŽ TU ZPRÁVU SLYŠÍME POPRVÉ	147
Seznam protikladů - databáze adres - dcera Charlese Bronsona, krasavice - [trocha decentní nahoty] - Randy Stickrod - až dodnes všechny naděje minulosti - pohovor - smrt a sebevražda - omyly - čepované pivo - Pan T - Steve Bakeliťák - předstíraná smrt, snad	

(šedé auto) – možný únik, po provaze z prostěradel – vyražené dveře – zrada a odpuštění

ČÁST VII

BLBÁ TELEVIZE, ATD. 211

Trocha hořkosti, trocha vypočítavosti – nebo cokoli, co se nám nepodobá – více nahoty, stále decentní – barva pleti, kdo má jakou? – Chakka Pakuni – chlupy v rozkroku, vylézají z kalhotek a slipů – Marina – manévr s letícím předmětem – drama, krev, pěna u úst, atp. – stovka činelnů – nabídli byste jim ovoce? – „Takže já nemám právo“ – všechny tyhle detaily budou dobré

ČÁST VIII

PODLAHU MÁME PLNOU FEKALIÍ 249

Elliot Strunk – Budoucnost – „Flákač? Já teda ne,“ směje se Hillman – Meath: Ale to je skvělé, multikulturní aspekt se vždycky hodí – vyplňujeme dotazníky – laskavá agentka typu Betty Whiteové – „zlej sen o bílým ghettu“ – sexuální šťavnatost – hráli „flášku“ – „Já nevím“ – poděkovat Ježíškovi – „Já umírám, Shal“

ČÁST IX

ROBERT URICH TO ODMÍTL. PŘITOM JSME SE TAK DOBŘE ZNALI 277

Laura Braniganová, Lori Singerová, Ed Begley, Jr. – být uznávaní jako geniální tvůrci trvalých hodnot. A tak se pachtíte s tím svým bezvýznamným časopisem – podlý článek – pád – na nevlídných lesklých chodbách postávají skupinky lidí – vrahoun Polly Klaasový na mě dělá u soudu sprostý posunky – Adam, další důkaz jeho neschopnosti udělat na lidi dojem

ČÁST X

SAMOZŘEJMĚ JE TU ZIMA 307

Je mi zima, hned jak vystoupím z letadla – plány na společensko-rodinné archeologické orgie, od pohřebního ústavu k Johnu Husovi, jehož matka mi jednou ohřála mléko – Grizzly – svatby – reve-rendka Jennifer Lovejoyová, agnostická lesbička – Chad a kopie – hromada listů – zase vyhrožoval – ona to samozřejmě ví – copak by to nepoznal každý? – hladina stoupá, jako bych byl pod vodou

ČÁST XI

PLÁŽ BLACK SANDS BEACH JE 355

Bez držení – sestup dolů na pláž – pozor na Organizaci proti zneužívání mladistvých – narozeniny, taneční parket – Skye – horká, jedovatá krev – vězení, kauce, orákulum – další fintičky – boj – konečně