

Obsah

Úvod	5
Charakteristika a význam lidových tanců	5
Výběr a metodické seřazení tanců	8
Metodické pokyny k nácviku českých lidových tanců	11
Využití lidových tanců	13
1. <i>Taneční chůze, taneční hry, polky</i>	16
Po louce chodila	16
Už ho vedou Martina	21
Ta slukovská náves	23
Že nevíte, pane kmotře	24
Kdyby byl Baborov	26
Švec	31
Kadlec	33
Na bobku	35
Dvojpolka	37
Mrákotínský šelma šenkýř	39
Boleslav	41
Dupák	43
Polka na šest	45
Čtyřpárová	49
Šotyš	53
Kominík	55
Šmikuranda	58
Bažant	60
Plzeňská polka	62
2. <i>Sousedská a dvojtance</i>	65
Myslivecká	65
Rejdovák a Rejdovačka	68
Rejdovák	69
Rejdovačka	71
Zahradník	74
Na Bílej hoře	78
Rokycanská	81
V Táboře ve dvoře	84

3. <i>Chodská kola a kolečka</i>	88
Chození do kola	88
Chodské kolo — na písňě $\frac{3}{8}$ taktu	92
Chodské „Do kolečka“ na písňě $\frac{3}{8}$ a $\frac{3}{4}$ taktu	97
Chodské kolo — na písňě $\frac{2}{4}$ taktu	99
Chodské „Do kolečka“ — na písňě $\frac{2}{4}$ taktu	101
4. <i>Mazurky</i>	104
Babka	104
Zloděj	107
5. <i>Obkročáky, skočné, dvojtance</i>	113
Hajho, husy, ze pšenice	113
Cibule	124
Ježek	126
Pantoflíčky	133
Hulán	137
Hulán — z Lipovky u Rychnova nad Kněžnou	138
Hulán — z Bolešín u Klatov	140
Hrachoviště	144
Voves	147
Motovidlo	149
Sekyra, motyka	151
Kalamajka	154
Břítva	158
Oklepák	163
Máje z Velké Stříteže	166
Vrták	167
6. <i>Mateníky a furianty</i>	171
Taliján	171
Bublavá	172
Dvojskočná	173
Kucmouch	175
Kráva	176
Vejr	178
Jestli mně, sedláčku, dceru nedáš	179
Voral jsem měkkotu	181
Sýkorka	182
Martin	185
Kozel kouše růži	186
Holka neznámá	187
Honza Pádovec	189

Pardubačka	198
Kampak's dal, můj milej, šáteček	201
Furiant	204
Sedlák	205
Poznám, která je panyňka	209
Furiant — z východních Čech.	211
Literatura a prameny	220