

O b s a h

MĚSÍČNÍ POVÍDKY

Zpěvy marodovy

<i>Dobrá vůle</i>	11	<i>Věštba</i>	25
<i>Dobry svalovec Chasim</i>	11	<i>Tantalos Flekos</i>	25
<i>Slunečný den</i>	11	<i>Janina sudba</i>	26
<i>Posunutí ducha i myslí</i>	11	<i>Zrcadla</i>	26
<i>Neznámý</i>	12	<i>Ústí</i>	26
<i>Honosný dům</i>	13	<i>Naděje</i>	27
<i>U Karla v bytě</i>	14	<i>Obdivovatelé</i>	27
<i>Prvopočátek</i>	14	<i>Tuplované Golden Rays</i>	28
<i>Tygrův cukr</i>	14	<i>O sobě</i>	28
<i>Zajímavý postřeh</i>	15	<i>Horečka</i>	28
<i>Přilnavost duše (Adhesionismus)</i>	15	<i>Eklhaft</i>	28
<i>Rozcvička</i>	16	<i>Devět a půl minuty</i>	29
<i>Dlouhý běh</i>	16	<i>Marie a brouk</i>	29
<i>Dvojice v potoce</i>	17	<i>Oči zloby</i>	30
<i>Diskobolos</i>	17	<i>Báječná noc</i>	30
<i>Na kolotoči</i>	18	<i>Mám rád lidi na baterie</i>	30
<i>Ještě dva kroky</i>	18	<i>Balkón</i>	30
<i>Král přijel z Říma</i>	19	<i>Stal jsem se lidovcem</i>	31
<i>Vidím tvé paty!</i>	19	<i>Návrat</i>	31
<i>Angélique na burse</i>	20	<i>George Š Ladybird</i>	32
<i>Vzrušení</i>	20	<i>Motýli</i>	32
<i>Mrtvá srdce mají ještě moc</i>	20	<i>Jednou o sobě, jedné osobě</i>	32
<i>Obraz</i>	21	<i>Ardeltovi</i>	33
<i>Symbolické</i>	21	<i>Vševěd</i>	33
<i>Zdraví v kopřivách</i>	22	<i>Utajený blb</i>	34
<i>Hrál jsem si na generála</i>	22	<i>Ostrava</i>	34
<i>V nemilosti</i>	23	<i>Ušatá d-cera</i>	34
<i>Smrt</i>	23	<i>Ve Slunečním městě</i>	35
<i>Láska</i>	24	<i>Polosen v Kochánově</i>	35
<i>Bakalář Dag Flek</i>	24	<i>Lesní příběh</i>	36
<i>Hlad</i>	24	<i>Ďábel z západního okna</i>	36
		<i>Lidé od hrobů</i>	37
		<i>Inverse 23. ledna 1997</i>	37

<i>Ich gehe schon, Schmutzi</i>	38	<i>S andílkem</i>	49
<i>Dáma s klíčem</i>	38	<i>Chlap</i>	50
<i>Ukrutná</i>	38	<i>S Pierrem Richardem</i>	
<i>U Krysy</i>	39	<i>na houbách</i>	51
<i>Jsem chorobný brouk</i>	39	<i>Vise starého kreativního</i>	
<i>Leže na zemi</i>	40	<i>pracovníka</i>	52
<i>Milenky nemocných</i>	40	<i>Letní sen</i>	52
<i>Vlaken</i>	40	<i>Vise při telefonním rozhovoru</i>	52
<i>Domácí hra</i>	41	<i>Povídka o řece</i>	53
<i>Radek mě poslal pro Iron</i>	41	<i>Vise přizvukovače fašismu</i>	53
<i>Tolik světla</i>	42	<i>Konec hudebního vysílání</i>	53
<i>Příhoda na Planet EKB</i>	42	<i>Noční cocktail</i>	54
<i>Strom ptáků</i>	43	<i>Doktor Ebolito</i>	55
<i>Ušlechtilc</i>	43	<i>Žena docenta Emila Houby</i>	55
<i>Kde jsem byl</i>	43	<i>Gremium</i>	55
<i>Hloupé nápady</i>	44	<i>Čechové</i>	56
<i>Možná</i>	44	<i>Jeden básník pravil</i>	57
<i>Oživení naděje</i>	44	<i>Podzimní den</i>	57
<i>Nepřímé vyznání</i>	44	<i>Malá procházka</i>	58
<i>Poznatek</i>	45	<i>Rodinný výprd</i>	58
<i>Svět</i>	45	<i>Není místa bez strážného ducha</i>	58
<i>Popelka</i>	45	<i>Ota Chlupsa mimo zákon</i>	59
<i>Kvalita a svoboda</i>	45	<i>Přání</i>	59
<i>Povaha</i>	46	<i>Albert Krásno ve škole</i>	
<i>Záznamy</i>	46	<i>kreativního psaní</i>	59
<i>Teřna a duše</i>	46	<i>Dcera nepije</i>	60
<i>Kdo není na sluníčku,</i>		<i>Sklenice cognacu se posilní</i>	60
<i>není utípný</i>	46	<i>Vyšel jsem ze snu před Evu</i>	61
<i>Noc mezi Rusputlem</i>		<i>Co jsem se dověděl</i>	61
<i>a Najtajchem</i>	47	<i>Dekadence</i>	62
<i>Zelená</i>	48	<i>Prosincové problémy se zubem</i>	62
<i>Argea</i>	48	<i>Jak si dva promluví, mluví-li</i>	
<i>21. 7. 98</i>	49	<i>společným jazykem</i>	62

<i>Dva muži o mně nemluvně</i>	63	<i>Poéma</i>	77
<i>Idea</i>	64	<i>Koncert Los Deutschlandos</i>	77
<i>Deset patnáct</i>	64	<i>Z večera poesie u lipového tea</i>	
<i>O kom se zdálo Hitlerovi</i>	64	<i>a čaje lim-lim</i>	78
<i>Kudlich</i>	65	<i>Zimbabwe</i>	78
<i>Image je na nic, poslouchej,</i>		<i>Spisovatel</i>	79
<i>jak sviští Inter City</i>	65	<i>Zdravotní hlídka</i>	79
<i>Poznámky k filmovému umění</i>		<i>Školní výlet na environmentální</i>	
<i>a Máchově italské cestě</i>	65	<i>průzkum</i>	79
<i>Torso lidu</i>	66	<i>Jiná skutečná událost</i>	80
<i>Katka ženských vlasů</i>	66	<i>Proklestit si cestu časem,</i>	
<i>Námořnický guláš bude brzy</i>		<i>proklestit si cestu válkou k míru</i>	81
<i>hotov</i>	67	<i>Vesmírná hlídka</i>	81
<i>Válečná učebnice postmoderny</i>	68	<i>Cestující</i>	82
<i>Má zkušenost s Jane Austyn-</i>		<i>Alta Bibione</i>	82
<i>-Austenovou</i>	69	<i>Národní zájem</i>	82
<i>Ztracený syn</i>	69	<i>Hostinec s kuřecím zákuskem</i>	83
<i>Základní chudoba</i>	70	<i>Pocta journalistům, těm</i>	
<i>Elfové, werwolfové a wuwové</i>	71	<i>mлčenlivým soudruhům</i>	83
<i>Na konci světa</i>	71	<i>Po filmu budou zprávy</i>	83
<i>Nové druhy turistiky</i>	71	<i>Fantomatický výlet dvojence</i>	
<i>Případ pro Holmesa</i>		<i>Karla Gotta</i>	84
<i>(à la Maklěřův úředník)</i>	72	<i>Ďáblův portrét</i>	84
<i>Obrazovka</i>	72	<i>Orig versus obyč</i>	85
<i>Byl jsem osobností na několik</i>		<i>Obří ryba</i>	86
<i>minut</i>	72	<i>Šílená šatnářka</i>	86
<i>Bretaň</i>	73	<i>Témata na dnešní sen</i>	87
<i>Metafyzická laboratoř</i>	73	<i>Sen pracovníka v museu</i>	87
<i>Přistupujte k oltáři</i>	74	<i>Neoficiální video</i>	87
<i>Znám, cizinec, znám</i>	74	<i>Utečenec</i>	88
<i>Quaidan, muž bez uší</i>	75	<i>Bajka</i>	88
<i>Volám tě, Mefisto</i>	76	<i>Koncert duchovní hudby</i>	89
<i>Bitvu</i>	76	<i>„Show me some plešoun,“</i>	90

<i>Animace kultury</i>	90	<i>Oranžové poledne</i>	107
<i>Genuine Steam Machine</i>	91	<i>Král Midas</i>	107
<i>Skleněná louka</i>	92	<i>Postbrněnská situace</i>	107
<i>Chytří hoši</i>	92	<i>Hluboký žlab</i>	108
<i>Rychle, rychle se vše mění</i>	93	<i>Vyprávění jesuity</i>	108
<i>Seděl jsem zde</i>	93	<i>V zelené modři</i>	109
<i>Cestopis</i>	93	<i>V temnotě koupelny</i>	109
<i>Logos dnes</i>	94	<i>Holanovský výlet se seifertovskou</i> <i>zastávkou</i>	109
<i>Veselé setkání venkovanů</i>	94	<i>Básnické typy</i>	110
<i>Jehličí a kapesní nožík</i>	95	<i>Školní výlet</i>	110
<i>Jak jednou přišel Zeus s Hermem</i> <i>ke dvěma stařečkům</i>	95	<i>Nad fotografií Martina</i> <i>od Břehů k horám</i>	111
<i>Splynutí duší</i>	96	<i>Pokojský</i>	111
<i>Sen v červeném pokoji</i>	96	<i>Sen na polštáři s ohnutými</i> <i>řížky</i>	111
<i>Na východ</i>	98	<i>Z dějin teorie</i>	112
<i>Zatímco jsem psal o Opármu</i>	98	<i>Zelené posezení</i>	112
<i>Věčné poledne</i>	98	<i>Tajemná událost na haldách</i>	113
<i>Země za kopci</i>	99	<i>Co vyprávěl mladý Sůra</i>	113
<i>Paní Marodovová</i>	99	<i>Japonerie</i>	114
<i>Když zmizí všichni čerti</i>	100	<i>Kůň plavý</i>	114
<i>Kristus a Matouš jedou</i> <i>na Riviéru</i>	100	<i>Keř zákeřného</i>	115
<i>Trpasličí noha</i>	101	<i>Meditace o dvojici v parku</i>	115
<i>Příběh přátel</i>	102	<i>Kamenné jahody</i>	115
<i>Okna netopýrů</i>	103	<i>Sudetský Jánošík</i>	116
<i>K sobě</i>	103	<i>Co viděly nádražní hodiny</i> <i>v Tepličtch</i>	116
<i>Nejnižší bod</i>	103		
<i>Auf</i>	104		
<i>Uvařená koruna</i>	104		
<i>Tak vím</i>	105		
<i>Pohled kůže</i>	105		
<i>Jízda</i>	106		
<i>Nudící se lavice</i>	106		
		Památný den v Duxu	
		<i>Nenechat se zpustit</i>	121
		<i>Krajina sevřená</i>	121
		<i>Ztracená a nalezená láska</i>	122

<i>Zimní krajina</i>	122	<i>Klíče hory</i>	138
<i>Jed</i>	124	<i>Stromy</i>	139
<i>Nedělní výlet na Kletečnou</i>	124	<i>Hromové Fojtovice</i>	139
<i>Falešné nebe nad Kvítkovem</i>	125	<i>Stmívání na konci března</i>	140
<i>Futuristka</i>	125	<i>Haldy, které změnily názor</i>	140
<i>Ragged Mountains</i>	126	<i>Podzim</i>	141
<i>Brána</i>	126	<i>Cínovec</i>	141
<i>Masnota. Lyrická impres</i> e	126	<i>Nedělní výlet na konci srpna</i>	141
<i>Vypučel</i>	127	<i>Ostrý</i>	142
<i>Krátký příběh německých turistů</i>		<i>Bouře nad Hrobem</i>	142
<i>tábořících u odkaliště</i>	128	<i>Je ráno, vzhůru do hor</i>	143
<i>Zlatopramenáč</i>	128	<i>Strašidlo</i>	143
<i>Šanov</i>	129	<i>Slavnostní sál</i>	144
<i>Čtyři domy</i>	130		
<i>Cesta z Teplíc přes Vsechlařpy</i>	130	Nebe mdlé myslí	
<i>Stropník</i>	131	<i>Konec známé země</i>	149
<i>Domaslovické údolí</i>	131	<i>Do práce</i>	149
<i>Zpěv lesů</i>	131	<i>Organisace</i>	149
<i>O Teplících a dvou princeznách</i>		<i>Co jsem dělal a co jsem udělal</i>	150
<i>Duše</i>	132	<i>Postup při mytí lžiček</i>	150
<i>Výlet do Strak 26. 12</i>	132	<i>Dělostřelecká kancelář</i>	151
<i>Výlet</i>	133	<i>Alternativní vchod</i>	152
<i>Louka pod Kletečnou</i>	133	<i>Kalciový organ</i>	152
<i>Vesnice Straky</i>	133	<i>Náš jubilant</i>	153
<i>Barok</i>	133	<i>Capriccio</i>	154
<i>Riesenburg</i>	134	<i>Jeřáby</i>	154
<i>Kaple sv. Wolfganga, Cínvald</i>	134	<i>Svačinářovy dojmy a ideje</i>	156
<i>Dutohoří</i>	135	<i>Jak se tento</i>	156
<i>Sto prosinců</i>	135	<i>Vteřiny</i>	156
<i>„Nebol' krev jest život“</i>	136	<i>Rosenthal</i>	157
<i>Cesta do Mlýnů</i>	137	<i>Mé panství</i>	157
<i>Vzpomínka na hrad</i>	137	<i>Druhou stranou</i>	157
<i>Pootevěně dveře Ledebourů</i>	137	<i>Pokoj</i>	158

<i>Vzpomínka na listopad</i>	159
<i>Porada učitelů ve 14.30</i>	159

Anděl v temném koutě

<i>Procesí</i>	163
<i>Do dolu Gorkij jde procesí</i>	
<i>a duchové tam pomýjejí</i>	164
<i>Učitelka náboženství</i>	164
<i>Bon-bon</i>	165
<i>Tajemství kláštera</i>	165
<i>Osecké kontemplace</i>	166
<i>Hans, Wilhem a ti druzí</i>	167
<i>Snímání z kříže</i>	167
<i>Lihový voják</i>	168
<i>Konvent</i>	168
<i>Když odbila půlnoc</i>	169
<i>Růžová mlha</i>	169
<i>Svatá Bába</i>	170
<i>Hry mystérií</i>	170
<i>Napnout plachty</i>	171
<i>Biblické hodiny</i>	171
<i>Radčický zázrak</i>	172
<i>Et in Arcadia ego</i>	172
<i>Kam ratolest nepatří</i>	173
<i>Proč jsou ve stájích na místo koní</i>	
<i>dva celkem pěkní psíci</i>	173

Německo křížem skrz, krážem naskrz

<i>Rostock, 1980</i>	179
<i>Falc, 1991</i>	179
<i>Kaiserslautern a okolí, 1997</i>	180
<i>Sársko, 1997</i>	182

<i>Kehl, německé město</i>	
<i>u Strassbourgu, 1999</i>	182
<i>Lange Wiese — Dlouhá Louka,</i>	
<i>česko-saská hranice, 2000</i>	183

OPÁRNO

<i>I. Eleonora, Hartmann</i>	
<i>a Vilém Francisci</i>	187
<i>II. Teplíce</i>	188
<i>III. Krajino z oparu, kudy</i>	
<i>k johanitům?</i>	190
<i>IV. Jsou místa, jež znějí sladce</i>	195
<i>V. Za Duchcovem divné pole</i>	198
<i>VI. Město Luxe von Duxe</i>	202
<i>VII. O cestování</i>	205
<i>VIII. Klášter</i>	206
<i>IX. Je oblak — mlčením?</i>	210
<i>X. Za všechny pohromy vděčíme</i>	
<i>své lebce</i>	215
<i>XI. Diluviální protoplasma</i>	219
<i>XII. Doubravky</i>	223
<i>XIII. Msta bratří z Gleichenu</i>	227
<i>XIV. Náhodná spojení</i>	230
<i>XV. Podívejme se, jak vypadají</i>	
<i>čísla</i>	233
<i>XVI. Rozblíkané město</i>	238
<i>XVII. Opárno v kraji divokých</i>	
<i>sviní</i>	240
<i>Rejstřík místních názvů</i>	242