

Seznam barevných tabulí	6	IV. Umění pravěkého člověka	275
Úvod	7	Charakter paleolitického umění — umístění maleb a rytin	287
I. Původ a vývoj člověka	15	Způsob provedení, perspektiva	289
Postavení člověka a jeho předků v zoologickém systému	16	Znázornění pohybu	301
Vývoj lidoopů	17	Abstrakce a stylizace	308
Vývoj člověka a jeho bezprostředních předků	33	Technika paleolitického umění	320
II. Kamenné nástroje — jejich typologie a technologie	119	Témata v paleolitickém umění	339
Paleolitické kultury		Zvířata	339
a výroba kamenných nástrojů	129	Nepřirozená zvířata a pololidé	351
Techniky štipání kamene	161	Lidé	370
Zpracování kostí	183	Šperky	413
Typologie a chronologie — nástroje a jejich časové zařazení	205	Symboly v nástěnném umění	413
III. Obydlí a sídliště pravěkého člověka	211	Ruce	441
Nálezy obydlí v západní Evropě	213	Chronologie	457
Nálezy obydlí ve střední Evropě	227	Umění na sklonku starší doby kamenné	477
Nálezy obydlí na Ukrajině a v jižní Sibiři	235	Umění v Evropě	477
		Umění severní Afriky	488
		Umění jižní Afriky	497
		Umění v Austrálii	509
		Doslov	529
		Slovníček odborných výrazů	531
		Literatura	536
		Rejstřík	549