



OBSAH

- VLADIMIR MALEKOVIĆ
8 1. Secese v chorvatském výtvarném umění
- ALEKSANDER LASLO
22 2. Tvář modernity 1898–1918: záhřebská architektura secesní epochy
- GRGUR MARKO IVANKOVIĆ
42 3. Secesní architektura ve Slavonii a severním Chorvatsku
- JULIA LOZZI BARKOVIĆ
58 4. Secesní architektura v Rijece, Chorvatském přímorí a na Istrii
- STANKO PIPLOVIĆ
70 5. Nástup secesní architektury v Dalmácii
- SNJEŠKA KNEŽEVIĆ
84 6. Budova Národní a univerzitní knihovny v Záhřebu
- MIROSLAV GAŠPAROVIĆ
98 7. Plenérismus – symbolismus – malířství secese
- BOŽENA KLIČINOVIĆ
112 8. Secese v chorvatském sochařství

124	MARIJA TONKOVIĆ 9. Různé obrazy paměti: od inscenované fotografie k pohyblivým obrázkům
138	LADA KAVURIĆ 10. Plakát a knižní design
148	VANJA BRDAR MUSTAPIĆ 11. Nábytek a zařízení interiéru v Chorvatsku na konci 19. a počátku 20. století
164	JELENA IVOŠ 12. Doba prvních průkopníků moderního odívání
172	ARIJANA KOPRČINA 13. Autorská tvorba z kovů a receptce dovážených výrobků koncem 19. a počátkem 20. století v Chorvatsku
182	SANDRA KANDUČAR 14. Návrhy skla v Chorvatsku na přelomu století
190	MARINA BAGARIĆ 15. Keramika období secese v Chorvatsku
201	BIBLIOGRAFIE