

Contents

Table des matières

I	Canada: economics, politics, society ~ Canada à l'égard économique, politique, social	
Natalia Evtikhevich	<i>Canada's Policy in Afghanistan under the Harper Government</i>	7
Magdalena Fiřtová	<i>Les accommodements raisonnables et la communauté civique du Québec : le défi de la coordination du nationalisme et du pluralisme au Québec</i>	23
Olga Rosa González Martín	<i>The Canadian media: an analysis of their current state</i>	35
Olga Schaub-Chapyrina	<i>Quelques aspects de la stratégie de développement durable du Canada</i>	55
Frédéric Schwandt	<i>Le régime canadien des organismes génétiquement modifiés: déterminants et conséquences d'un choix de société</i>	67
Tracie Scott	<i>The use of history in Aboriginal Land Claims</i>	99
Maria Shtiglitz	<i>Academic programs and Canadian foreign policy</i>	129

II		Canada: visual arts ~	
		Canada à l'égard des arts visuels	
Rosa Álamo			139
		<i>Close encounters of the Canadian kind:</i>	
		<i>Emily Carr's impressions of Nuu-chah-nulth culture</i>	
Isabelle Caron			153
		<i>Dynamiques de représentation de Montréal :</i>	
		<i>entre propagande et publicité</i>	
III		Literatures from Canada ~	
		Les littératures du Canada	
Elisabeth Damböck			165
		<i>Canada's New Global Past:</i>	
		<i>Writing India's Past into Canadian History</i>	
Melanie Mascher			189
		<i>Les stratégies intertextuelles</i>	
		<i>dans les romans de Jacques Poulin</i>	
Denisa-Adriana Oprea			205
		<i>De la performance à la décadence :</i>	
		<i>avatars du corps postmoderne dans le roman québécois</i>	
		<i>contemporain au féminin</i>	
Simona Rossi			217
		<i>Le Québec se met à table: une histoire gastro-littéraire</i>	
Will Smith			227
		<i>A Place to Meat? Victory Meat:</i>	
		<i>What and where is New Fiction from Atlantic Canada?</i>	