

O B S A H :

| | |
|--|-----|
| ÚVOD | 4 |
| VÝPŮJČNÍ ŘÁD | 6 |
| UPOZORNĚNÍ | 8 |
| I. ČESKÉ ODDĚLENÍ: | |
| a) <i>Původní krásná prosa</i> | 10 |
| b) <i>Přeložená krásná prosa</i> | 53 |
| c) <i>Původní dramata</i> | 92 |
| d) <i>Přeložená dramata</i> | 96 |
| e) <i>Původní básně</i> | 101 |
| f) <i>Přeložené básně</i> | 112 |
| g) <i>Časopisy</i> | 116 |
| h) <i>Cestopisy</i> | 124 |
| II. SLOVENSKÉ ODDĚLENÍ | 127 |
| III. RUSKÉ ODDĚLENÍ | 131 |
| IV. SRBOCHORVATSKÉ ODDĚLENÍ | 138 |
| V. NĚMECKÉ ODDĚLENÍ | 141 |
| VI. ANGLICKÉ ODDĚLENÍ | 149 |
| VII. FRANCOUZSKÉ ODDĚLENÍ | 152 |
| VIII. RUMUNSKÉ ODDĚLENÍ | 160 |
| IX. HUDEBNINY: | |
| a) <i>Klavír na 2 ruce</i> | 166 |
| b) <i>Klavírní školy a instruktivní skladby</i> | 169 |
| c) <i>Klavír na 4 ruce</i> | 170 |
| d) <i>Klavírní výtahy oper a oratorií</i> | 170 |
| e) <i>Zpěv a klavír</i> | 172 |
| f) <i>Zpěvníky</i> | 172 |
| g) <i>Sbory</i> | 172 |
| h) <i>Housle bez průvodu</i> | 173 |
| ch) <i>Houslové školy a instruktivní skladby</i> | 173 |
| i) <i>Housle a klavír</i> | 173 |
| j) <i>Housle a varhany</i> | 174 |
| k) <i>Viola</i> | 174 |
| l) <i>Smyčcový kvartet</i> | 174 |
| m) <i>Orchestr</i> | 174 |

INSERÁTY.