

## O B S A H

Místo předmluvy . . . . .	5
Abstraktní malůvky v oblasti lidové tvorby . . . . .	7
Alšova vážnost preveliká . . . . .	12
Františka Bílka mystika a skutečnost . . . . .	17
Blažičkova sláva Prazdroje . . . . .	22
Co dr. Desiderius již nenakreslil . . . . .	27
Brandlova „Metafyzika“ . . . . .	34
Jak Václav Brožík svou stezičku našel . . . . .	41
Jak Brožík svůj podnik združstevnil . . . . .	45
Václav Brožík a pražská „džentry“ . . . . .	50
Zdenky Burghauserové metoda „fa presto“ . . . . .	53
Jaroslava Čermáka „péče konzulární“ . . . . .	57
Josefa Drahoňovského „překvapení“ . . . . .	61
Mírohorský musí do penze . . . . .	68
Dr. Harlase, malíře, vědce a romanopisce činy hrdinské . . . . .	72
Hynaisův „zápas s andělem“ . . . . .	78
„Dlouhé vedení“ Vojtěcha Hynaise . . . . .	83
Václav Jansa „utopil Ábela“ . . . . .	86
Alois Kalvoda a cherubín . . . . .	91
Františka Kavána druhý květ . . . . .	95
„Nichts“ — Knüpfer . . . . .	100
„Pohádky“ Josefa Krejsy . . . . .	105
Ludvíka Kuby „pokání“ . . . . .	111
Václava Levého vzácná prostota . . . . .	114
Josefa Mandla tragédie skromnosti . . . . .	120
Julia Mařáka „starosti muzikální“ . . . . .	125
Františka Michla případ nevšední . . . . .	131
Jak Mucha na svoji cestičku přišel . . . . .	134
Muchův „maloměstský skandál“ . . . . .	137
Muchova vzpomínka skoro indiánská . . . . .	142
Myslbekovo „udělátko“ . . . . .	146
Augustina Němejce marná sláva . . . . .	149
I Němejcovi „vyhazoval přes prostráňky“ . . . . .	154
Láďa Novák to také „trefil“ . . . . .	157
Jak se Jakub Obrovský přeškolil? . . . . .	161
Maxmiliána Pirnera práce poslední . . . . .	165
Jak Jan Zachariáš Quast stávkoval . . . . .	169
Proč Václav Radimský domů nesměl? . . . . .	174
Václav Radimský a francouzské paštičky . . . . .	180
T. F. Šimona sláva globetrottera . . . . .	185

Karla Špillara Boris-krasavec . . . . .	188
Jak jsem se bál bratří Úprků . . . . .	192
Pomsta sochaře Bohumila Vlčka . . . . .	197
Jindra Vlček šel na to vždycky „ze zásady“ . . . . .	202
Malíře Karla Živného „oběť fiskální“ . . . . .	207

**Jindřich Čadík**

## **ŠPACHTLE A PALETA ÚSMĚVNÁ**

Vydalo Západočeské nakladatelství v Plzni  
jako svou 186. publikaci v roce 1966.

Obálka a frontispice Jan Havlic,  
Vedoucí redaktor Stanislav Oliverius.

Vytiskla Stráž, tiskařské závody, n. p., Vimperk.  
Vydání první. Náklad 6000 výtisků. ZKNV 1966.  
AA 11,60. VA 11,90. Tsk. 13/33. P—16\*51929.  
44-186-66, 13/33, Kčs 15,00 — G.

**Cena vázaného výtisku 15 Kčs.**