

# OBSAH

## I

1. Styl .....	5
1.2. Stylistika.....	5
1.3. Stylistika jako disciplína jazykovědná.....	6
1.4. Styl individuální, subjektivní a objektivní. Slohotvorní činitele .....	6
1.5. Stylistika genetická – stylistika deskriptivní.....	8
2. Systém, úzus, norma, kodifikace .....	8
2.1. Kodifikace.....	9
2.2. Brusičství a purismus.....	9
3. Subkódy jazyka .....	10
3.1. Subkódy vertikální, horizontální a areální.....	11
3.2. Subkódy vydělitelné na ose „horizontální“.....	12
3.3. Areální členění jazyka.....	13
3.4. Norma mluvená a norma psaná jako subkódy jazyka.....	13
3.4.1. Norma mluvená a „hovorové“ útvary jazyka.....	14
3.4.2. Le français familier .....	16
3.4.3. Lidový jazyk a argoty .....	19
3.5. Polysystematický charakter spisovné francouzštiny.....	23
3.5.1. Pojem neutrálního stylu .....	24
3.5.2. Pojem funkčního stylu .....	24
3.6. Styl, afektivita a konotace.....	29
4. Slohové druhy (žánry).....	31
4.1. Vyprávění.....	33
4.2. Román, novela, povídka, pohádka.....	34
4.3. Díla dramatická .....	39
4.4. Dramatické útvary hudební.....	42
4.5. Satira.....	44
4.6. Literatura věcná, útvary neliterární.....	46
4.6.1. Próza vědecká a odborná.....	46
4.6.2. Monografie .....	47
4.6.3. „Jazyk“ (subkód) administrativní.....	50
4.6.4. Žargon právnícký .....	49

4.6.5. „Jazyk“ náboženský .....	52
4.6.6. Jazyk a styl reklamy .....	52
4.6.7. O stylu telegrafickém .....	54
4.6.8. Termíny a terminologie.....	54
4.6.9. Některé druhy novinářské prózy .....	57
5. Řečnická próza .....	60
II. Stylistické využití výrazových prostředků jazyka	
podle jazykových rovin .....	62
1. Stylistické efekty, protiklady, opce.....	62
2. Stylistické využití protikladů dle rovin jazyka .....	63
2.1. Úroveň fonická. Hlásky a fonémy .....	63
2.1.1. Fonostylistika .....	63
2.1.2. Zvukomalba.....	65
2.1.3. Paronomázie .....	66
2.1.4. Aliterace, kalambur, metaplasma.....	66
2.1.5. Kadence přednesu .....	67
2.1.6. Geminace.....	67
2.1.7. Elise a redukce lidového jazyka.....	68
2.1.8. Intonace.....	68
2.1.9. Rytmus .....	69
3. Rozsah slova ve francouzštině .....	69
3.1. Apokopa, aferéza, zkomolení.....	70
3.2. Adjunkce, odvozování, sufixace .....	70
3.3. Proteze, aglutinace, dieréze, syneréze.....	71
3.4. Opakování slov.....	72
4. Stylistická synonyma, antonyma, afirmace, negace .....	72
4.1. Archaismy, neologismy, neonyma.....	75
4.2. Slova a sousloví.....	78
4.3. Tropy, figury .....	78
4.4. Metafora a přirovnání, alegorie,.....	80
4.5. Metonymie, synekdocha, katachréze, antonomase .....	82
4.6. Zeslabování, eufemismy .....	83
4.7. Hyperbola .....	84
4.8. Ironie a další tropy .....	85
5. Využití prostředků morfosyntaktických .....	85

5.1. Rod substantiv .....	86
5.2. Časy. <i>Passé composé</i> a <i>passé simple</i> .....	86
5.3. Subjunktivy .....	87
5.4. Présent de l'indicatif, imparfait de l'indicatif .....	88
5.5. Zájmena a prédeterminanty .....	90
5.6. Oslovení, člen, prédeterminant .....	91
6. Oblast stavby větné .....	92
6.1. Predikační sevřenost.....	92
6.2. Řeč přímá, nepřímá, polopřímá.....	95
6.3. Alternace aktíva a pasíva .....	96
6.4. Slovosled .....	96
6.4.1. Postavení adjektivního přívlastku .....	97
6.4.2. Předmět přímý .....	98
6.4.3. Adverbium a příslovečné určení .....	98
6.4.4. Vydělení (izolování) větného členu .....	98
6.4.5. Anticipace .....	99
6.4.6. Tázací věty v různých stylech .....	99
6.4.7. K slovosledu ve větě uvozovací.....	100
7. Nepravidelnosti větné stavby .....	100
7.1. Elipsa.....	101
7.2. Zeugma.....	101
7.3. Anakolut.....	101
7.4. Parenteze .....	102
7.5. Syntaktický pleonasmus.....	102
Selektivní bibliografie .....	103
Obsah.....	105

## Rejstřík některých termínů doplňující „Obsah“

archaismy	6
brusičství	9
ekloga	41
français familier	16, 26
charakteristika, portrét, typ	32
komunikativní situace	7
lidový jazyk a argoty	19
polysystematický charakter francouzštiny	23
purismus	9
styl (sloh) popisný, líčení	32
dynamický, statický, nominální	32
neutrální, funkční	24
styl a konotace	29
vyprávění	33
žánry	31
malé druhové formy	34
román, novela	37
povídka	38
pohádka	39
fejeton	58
pověst	39
bajka	39
legenda	39
genre dramatique	39
tragédie	40
pastorála	41
komedie	41
komedie burleskní	41
fraška	41
pièce à thèse	41
drama	42
opera	42

opereta  
vaudeville  
melodram

42

43

43

