

Plzeň F. 12 Podřany Knih. fotograf 137 Pohl W., fotograf 73 Polanyi Milan, sběratel 109, 120, 166 Polák V. 94 Poláček Jaroslav, sběratel 44, 53, 164 Polžák Jaroslav, sběratel 55 Popelář Jarda, výtvarník 97, 148 Poupat Jan, fotograf 123 Pražal J., sběratel 164 Přesný Václav, výtvarník 103, 147 Přicháze Jan 170 Prokeš 191 Proud Edward, historik 7 Přibyl J., výtvarník 61, 132, 140 Přinca A., fotograf 88 Raabiz 123 Ranek Milan, fotograf 68 Rázec Imrich 179 Reber J., výtvar 7 Růžička Antonín 141 Režek Zigmund, fotograf 172 Riehn-Adelber, fotograf 59 Reumann, fotograf 174	Rejz Karl, fotograf 96 Rejz Tomáš 41 Remen E. 34 RePublic, agentura 172 Richter Adolf, výtvarník 123 Richter F., výtvarník 100 Rothman Karol, klenba 34 Rovňák Rudolf M. 42 Růwřel, sběratel/ov 177 Rulík, výtvarník 40 Rytířská Jaroslava, sběratel 47, 97, 156, 157, 164, 166, 173 Rys Jiří 178 Růwřel F., 100, 121 Said A. L., výtvarník 85 Sáblník Dopornic, časopis 177 Sáček P., fotograf 88 Sáček Hermann, fotograf 42, 45, 58, 121, 154, 166 Sáček Františ 131 Sáček Josef, fotograf 48, 50, 51, 100, 110, 140, 142, 143, 144, 164, 164 Sáček Vladimír, 50, 51 Sáček Vladimír, fotograf 44, 114 Schejbal Josef st. 146, 147, 174	Schejbal Josef V. 174, 180 Schejbal Josef a Schejbalová Jara, sběratelé, etnografové 48, 68, 79, 95, 105, 130, 131, 159, 163, 170, 176 Schindler Jaroslav, výtvarník 100 Schmalzer Karol 143 Schmid Hans, klenba 179 Schmidt J. C. 150 Schneider A. 14, 115 Schöckel, knihtisk 108 Schober Carl, výtvarník 34, 36 Schwaner Karol E., 118, 119, 121 Schulte Heinrich 129 Schütz J. 140 Schwaner Karel 42 Schwedenreich Karol 35, 42, 94, 121 Skocin V., výtvarník 38 Skopal Marek, fotograf 58, 102, 118, 121 Smolík F., fotograf 123 Skupka Josef 78 Skopal Marek, fotograf 72, 73, 74, 99, 103, 133 Smolík F., fotograf 123 Smolík František, 50, 51 Smolík František, fotograf 130 Šabák Karol, výtvarník 100	Štepan Heinrich von E. 8, 10. Štara J., výtvarník 42 Štengel & Co., výtvarníci/ov 60, 114 Štěpán Heinrich Tugendbold, fotograf 104 Štěpán Gustav, bobákn 34, 36, 111 Štrouhal Krotf 125 Štrach Alexander, nakladatel 37, 97 Štráček Eduard, fotograf 117 Štráček Ferdinand, fotograf 104, 121 Štrouhal, text, výtvarník 38 Sulek Josef, fotograf 124 Sucharda Emil, sběratel 73 Sucharda Zdeněk, sběratel 74 Sulák 140 Sulák Pavel, sběratel 166 Sustal Tomáš 178 Šuravský Viktor, 100, 104, 171 Šupla J., výtvarník 47, 105 Svoboda, výtvarník 100 Svoboda J., výtvarník 47, 105 Svoboda, výtvarník 100 Svoboda Vladimír, výtvarník 147 Svoboda Vladimír, fotograf 130 Šolma Fridolin 156	Šolma Stanislav, fotograf 71 Švab J., výtvarník 152, 163, 112 Štátnik, architektura 34 Štátník Ad, fotograf a výtvarník 105 Štátník Jaroslav, sběratel 43, 132, 166 Štúr Karol, fotograf 62 Štramberk Antonín, výtvarník 67 Švab-Monastyrský Josef, 4, 37, 52, 96 Švabrevský Milan, výtvarník 52 Švec Václav 178 Švejška Otokar, výtvarník 42, 37, 52, 96 Švabrevský Milan, výtvarník 52 Švejška Otokar, 42, 37, 130, 141, 149 Švec Václav, sběratel 69 Švec Václav, fotograf 46, 47, 97, 104, 105 Švejška Vladimír, výtvarník 42, 37, 130, 141, 149 Tichý Ondřej, sběratel 69 Tomáš Carol, fotograf 121 Topek Fr., fotograf 121 Topek G., fotograf 121 Toš G., fotograf 121 Toušek A., výtvarník 59 Tošák J., výtvarník 109 Trnka Zdeněk, filmový režisér 172 Tumleš Jaroslav, knihtisk 97, 167 Trupka Antonín, výtvarník 72 Tršćina, fotograf, 40, 151	Tuchman A., výtvarník 40 Tuchman František, výtvarník 40 Tucháček Theodor 6 Tuck Raupach, výtvarník 7, 54, 96 Tůma M., fotograf 38 Turek Jindřich 167 Tyl Josef Karel, 41 Tylmann G. A., fotograf 49 Uher-Velšský, výtvarník 100 Ujvársky Viktor 150 Váňa Jan, um., sběratel 69 Váňa E., fotograf 55, 133 Uher-Velšský Viktor 150 Verta Theodor, fotograf 46, 47, 97, 104, 105 Větrovec Karel, výtvarník 161 Větrovec Mlýnský vaneš 10, 39 Vejnar Josef, fotograf 73 Větrovec, fotograf sběratel 144 Vik Karol, výtvarník 130 Vilím Jan, chemik/fotograf 53, 56, 103, 113, 148 Vilím Jan, R. 105, 111, 148 Vogel Carl Ludwig 130	Vogel-Kurz 108 Vozna Pavel, sběratel 65 Wald A., sběratel/ov 79 Wassner Charles 144 Wedemayer Anton 129 Wenzl K. 100 Wenzl E., knihtisk 49 Wenzl & Raupach 119 Wenzl, fotograf 120 Wimmerová Egon a Julek, sběratelé, 3, 4, 10, 37, 38, 44, 47, 52, 54, 59, 58, 59, 60, 61, 61, 64, 66, 67, 69, 69, 70, 70, 90, 96, 98, 100, 108, 111, 112, 122, 130, 142, 149, 153, 157, 158, 160, 162, 166, 168, 170, 171, 174, 180, 180 Wiener & Leschniger 100 Wiener, nakladatel 101 Wittmann Emil 100 Winter Jiří Nepřekážka, kreslíř 172 Wolff Josef, fotograf, 49, 50, 51, 140, 148 Wolff Josef, fotograf, 49, 50, 51, 140, 148 Záhor Antonín 174 Záhor Antonín 179 Zimmer Gotfrid 50 Zimmer Karl 50 Žalut Jan 179
---	---	---	---	--	---	--

OBSAH

Část první VÝVOJ POGLEDNIC – 3

- Pohlednice známá – neznámá – 4
- Periodizace vývoje pohlednic – 5
- Dvě základní vývojové linie pohlednic – 7
- Otevřená listovní zásilka – 7
- Korespondenční listek – 8
- Také od obrázků vede cesta k pohlednicím – 11
- Fotografie jako upomínky z cest – 15

PŘEDCHŮDČÍ POGLEDNICE (do 1885) – 18

- Přítiskové pohlednice – 18
- Unikáty ze Sněžky – 20
- Propagační a reklamní přitisky na textové straně – 21

NEJSTARŠÍ POGLEDNICE (1885–1895) – 23

- Nejstarší mistopisné pohlednice z Čech – 23
- Pozdravy z hor – 26
- Nejstarší pohlednice liberečského horského spolků – 28
- Třetinové pohlednice – 29

POHLEDNICE ANEB ZLATÁ ÉRA POGLEDNIC (1896–1918) – 31

- Nástup plnobarevné litografie – 32
- Pohled z... – nejčastější typ mistopisných litografií – 33
- Vrcholné období litografické tvorby – 36
- Žánrové litografie – 37
- Initiativy ze chápé světlotisk – 40
- Bellmanický – 41
- Móda měsíčního svitu – 42
- Klasické světlotiskový éry dlouhých adres – 43
- Knihotiskové pohlednice raného období – 45
- První tříbarvotiskový – 47
- Kombinace různých tiskařských technik – 48
- O slovo se začínají nesešlehat fotopohledy – 49

- J. Seidel a J. Wolf, jedni z průkopníků fotopohlednic – 50
- Kam s textem aneb krátká adresa střída dlouhou – 52
- Secese a její dozvuky – 56
- Typické pohlednice z let 1906–1914 – 57
- Nejčastější typy montáží – 61
- Nekonečné série – 62
- Budoucnost – 63
- Převláděné bromografie – 64
- Pozdní litografie – 65
- Ve službách války a válečné propagandy – 66
- Polní pošta – 68

DOBODÍ 1918–1950 – 69

- Nástup fotopohlednic – 70
- Rudolf Slávik, nejvýznamnější vydatel v Krkonoších – 72
- Hlubotiskové pohlednice – 74
- Ořetované pohlednice – 76
- Meziválečné světlotiskový a knihtiskový – 78
- Pohlednice z let 1938–45 – 79
- Poválečné přetisky a úpravy – 80

MODERNÍ POGLEDNICE (1951 až současnost) – 81

- Orbisové bromografie – 82
- Ofset kontra ostatní barevné tisky – 83
- Barevná litografie – 86
- Ořetované pohlednice 70. a 80. let – 86
- Pohlednicová tvorba po roce 1990 – 89
- Elektronická pohlednice (*napsal Ondřej Karpaš*) – 90
- Postovní zásilky příbuzné pohlednicím – 91

Část druhá VÝROBA POGLEDNIC – 93

- Vydavatelé – 94
- Šablonky – 96
- Theodor Vonta, šitka v lounském rybníce – 97
- Vydávání pohlednic po roce 1918 – 98
- Výrobní čísla 99
- Výtvarníci a grafici 99
- Köberlyk 100
- Alfons Mucha 101
- Vojtěch Preissig – 103

- Tiskaři a tiskařny – 104
- Václav Neubert, král českého hlubotiskového Unie, značka kvality – 105
- Polygrafie po roce 1945 – 106
- Dědičná Severografie, dnes Grafiařství – 106

REPRODUKČNÍ TECHNIKY – 107

- Nejdřívejší obecné pojmy – 107
- Autotypie a pérova – 107
- Tříbarvotisk a čtyřbarvotisk – 108
- Duplex – 109
- Tisk z výšky – 110
- Přímýlostknitisk – 111
- Od dřevěného stočku k zinkografii – 113
- Husník a Häusler – 113
- Tisk z plochy – 114
- Litografie – 114
- Theodor Böhm, Nové Město nad Metují – 116
- Serovitivní litografie – 117
- Fotochromie – 117
- Světlotisk – 119
- Dvořák & Ruller – 121
- Ofset – 122
- Tisk z hloubky – 123
- Hlubotisk – 123
- Stitotisk – 124
- KLÍČ k určování tiskařských technik – 126
- Stříkané pohlednice 128

- Fotografie 129
- Fotopohlednice 131
- Fotografové – 133
- Celožitný byt Karla Čudý s úrovní – 133
- Franz alias František Madl – 135
- Bromografie – nástup k masové produkci – 136
- Bromografie Sadská – 137
- Od Fototypie Vysůvek k Polygrafii Lipník n. B. – 138
- Kolorování a tónování fotopohledů – 140
- Barevná fotografie – 141
- Stereofotografie – 144
- Pohlednice jako originály – 146
- Jemné umění kolorování – 148

- Montáže a koláže – 151
- Úpravy povrchu a různé materiály – 153
- Pohybivé a prostorové pohlednice – 161
- Formáty – 164
- Další využití pohlednic – 167
- Prodeje – 172
- Pohlednicová vzpomínka Josefa V. Scheybalu – 174

Část třetí POHLEDNICE JAKO PŘEDMĚT ZAJMU – 175

SĚRÁTELSTVÍ POGLEDNIC – 176

- Vývoj sběratelství v Cechách – 177
- Klub sběratelů kuriozit Praha – 78
- Orbis pictus Brno – 178
- Jihočeský klub sběratelů Tábore – 179
- Muzea a veřejné sbírky – 180
- Od expozice Orbis pictus k pardubickému muzeu – 181
- Časopisy a knihy o pohlednicích – 181
- Nástup – 183
- Členění materiálů a sběratelské obory – 184
- Cartes maximum – 185
- Popis pohlednic – 187
- Datace pohlednic – 188

MEZI KÝCEM A UMĚNÍM – 191

- Reprodukcí uměleckých děl – 192
- Ve jménu krásy a elegance – 193
- Wiener Werkstätte a jeho vliv – 194
- Umělecká fotografie – 196
- Umění versus obchod – 198
- Neznámý kýč – 200
- Na závěr – 200

- Slovníček základních pojmů – 202
- Zkratky vydavatelů a tiskařů – 202
- Přívodkové značky – 202
- Seznam vydavatelů, fotografů, tiskařů a dalších účastníků výroby pohlednic – 203
- Seznam literatury – 206
- Rejstřík (*pracovala PhDr. Mária Karpašová*) – 206