

OBSAH

Úvod	5
I. Teoretická část	9
Vizuální vnímání prostoru	11
Fyzikální teorie barev	14
Fyzilogie vnímání barev	22
Psychologické aspekty vnímání barev	28
Seznam diapositivů k I.části (č.1 - 4)	35
II. Problematika navrhování	37
Estetické zásady	39
Kompozice barev	44
Prostorové působení barev v architektuře	55
Návrh osvětlení	64
Seznam diapositivů k II.části (č.4 - 16)	75
III. Průmyslový interiér	77
Specifika průmyslového prostředí	79
Barevné řešení výrobních a nevýrobních prostorů	82
Funkční význam barev	95
Závěry z praxe	105
Seznam diapositivů k III.části (č.17 - 33)	114
Použitá literatura	119
Normy	120