

## Obsah

1. Co je to drahokam a drahý kámen? .....	2
2. Vznik a výskyt drahých kamenů v přírodě .....	3
3. Vyvřelé horniny .....	6
3.1. Horninotvorné minerály vyvřelin.....	6
3.2. Nerosty pegmatitů.....	8
3.3. Nerosty hydrotermálních procesů .....	10
3.3.1. Rudní žíly.....	11
3.3.2. Minerály žil alpského typu.....	12
3.3.3. Nerosty výplní dutin vulkanitů .....	13
4. Nerosty přeměněných hornin .....	15
4.1 Nerosty regionální přeměny .....	16
4.2 Nerosty kontaktní přeměny .....	18
5. Nerosty usazených hornin .....	19
6. Vlastnosti drahých kamenů .....	22
6.1 Tvrnost .....	22
6.2 Barva .....	23
6.3 Index lomu .....	26
6.4 Dvojstrom .....	27
6.5 Pleochroismus .....	28
6.6 Disperze .....	29
6.7 Lesk .....	29
6.8 Štěpnost a lom .....	30
6.9 Hustota, chemická a tepelná odolnost .....	31
7. Zpracování a imitace drahých kamenů .....	32
7.1 Broušení a leštění drahých kamenů .....	33
7.1.1 Typy brusů .....	33
7.1.2 Broušení diamantů .....	35
7.2 Rytí do drahých kamenů .....	36
7.3 Vážení drahých kamenů .....	36
7.4 Napodobeniny .....	37
8. Výroba syntetických drahých kamenů .....	40
9. Definice a klasifikace dekoračních kamenů České republiky .....	43
9.1 Definice pojmu dekorační kámen .....	43
9.2 Klasifikace dekoračních kamenů .....	44
9.3 Přehled jednotlivých druhů ušlechtilých kamenů a jejich výskytů v České republice .....	45
9.3.1 Světlá intruziva (žuly) .....	45
9.3.2 Tmavá intruzíva (syenity) .....	48
9.3.2.2 Tmavá hlubinná intruzíva .....	51
9.3.2.3 Tmavá žilná intruzíva .....	55
9.3.3 Trachyty .....	57
9.3.4 Pískovce .....	60
9.3.4.1 Historický přehled používání pískovců v našich zemích .....	60
9.3.4.2 Petrografická a technická charakteristika pískovců .....	62
9.3.4.3. Rozšíření a hlavní výskyty pískovců v České republice .....	63
9.3.5 Opuky .....	64
9.3.6 Mramory .....	70
9.3.6.1 Vlastnosti a praktické upotřebení mramorů v České republice .....	70
9.3.6.2 Mramory sedimentogenní (leštětné nebo mramorové vápence) .....	73
9.3.7 Travertiny .....	74
9.3.8 Hadce (serpentinites) .....	76
9.3.9 Štipatelné břidlice .....	78
Literatura .....	80