

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
ÚVODEM	13
1 / „TENHLE SVĚT JE MŮJ!“	
KYJEVSKÝ „KARNEVAL“	18
„NAPSANÉ NELZE ZNIČIT“	34
„PREHISTORICKÉ ČASY“	39
KLAVÍRISTOVA PRAVÁ A LEVÁ RUKA	45
„PODIVNÁ SBLÍŽENÍ“	53
2 / KOUZELNÁ KRABIČKA	
PROLOG	69
AUTOR DIVADLA	77
HLEDÁNÍ HRDINY	91
PREMIÉRA	106
3 / ZÍSKÁNÍ DOMU	
STEVENSONOVA PARNÍ LOKOMOTIVA	118
„SOUD NAD BÍLOU GARDOU“	140
PARODIE A PAMFLET	158
4 / LET V PODZIMNÍ MLZE	
PŘED SVÁTKEM	172
OSM SNŮ	185
VOLBA ŽÁNRU	211

5 / „SCHOVEJ MĚ POD SVŮJ ŽELEZNÝ PLÁŠŤ!“

ZAČAROVANÉ MÍSTO	223
„TO NENÍ DRAMATIZACE, ALE NĚCO ÚPLNĚ JINÉHO...“	236
„KŘÍŽE, VRÁNY, POLE. MIKULÁŠOVA RUS“	258

6 / POHÁDKA Z DIVADELNÍHO ŽIVOTA

„HERCI JEHO VELIČENSTVA...“	276
LEONTJEVSKÁ ULIČKA	295
PŘESTUPNÝ ROK	319

7 / ODCHOD

„POZVÁNÍ NA POPRAVU“	341
VOLBA UMĚLECKÉHO DIVADLA.....	353
BATUMI.....	374
„ABY VĚDĚLI...“	400

8 / DIVADELNÍ ROMÁN ANEB NEBOŽTÍKOVY ZÁPISKY

„SVOJE HRDINY BYSTE MĚLI MILOVAT“	417
MAKSUDOV V ZÁKULISÍ	426
PŘETVÁŘEJÍCÍ PROSTOR.....	438
MÍSTO EPILOGU.....	447

Poznámky.....	460
Obrazová příloha	469