

Mluvčík a mluvčíkem společnosti: sociální kultury a jako taková jsou všechny mluvčíci v této řadě významné celé společnosti v konkrétní mi podobách. Významnou roli hraje i mluvčík kultury.

OBSAH

1. Historická podmíněnost přístupu společnosti k různým postižením a jejich příčinám (Hadj-Moussová, Z.).....	4
Shrnutí.....	12
Kontrolní otázky a cvičení.....	13
Doporučená četba a kazuistiky.....	15
2. Sociální akceptace a charakteristické rysy postojů společnosti k postižení (Vágnerová, M.).....	19
2.1. Motivační aspekt postojů k postižení.....	28
Cvičení a praktické ukázky.....	32
Ukázky reprezentativních příkladů a doplňkový text.....	34
3. Sociálně-kulturní pojetí handikapu (Štech, S.).....	46
3.1. Klasický příklad - deficity inteligence.....	47
3.2. Teorie sociálně-kulturního handikapu.....	53
3.2.1. Handicap jako výsledek kulturního nedostatku (deprivace).....	54
3.2.2. Handicap jako výsledek kulturního konfliktu.....	61
3.2.2. Handicap jako výsledek selhání instituce	66
3.3. Handicap jako otevřený příběh.....	68
3.3.1. Kritika teorie sociálně-kulturního handikapu....	68
3.3.2. Handicap jako obtížné vypracování smyslu školních zkušeností - příklad etnické menšiny...71	
Cvičení a praktické ukázky.....	75
Cvičení.....	77
Ukázky reprezentativních příkladů a doplňkový text.....	80