

OBSAH

Úvod	5
Materiál	
Barviva	7
Bílá barviva	8
Žlutá barviva	11
Červená barviva	13
Modrá barviva	15
Zelená barviva	17
Hnědá a černá barviva	19
Souhrn spolehlivých barviv	20
Pojítka barev a pomocné látky	21
Vysychavé mastné oleje	22
Zkoušky olejů	25
Balzámy	26
Pryskyřice	27
Vosky	29
Pojítka barev rozpustná ve vodě	31
Gumy	34
Příspěvky konzervující, utvrzující a zvláčňující	35
Technika	
Technika malby	37
Kresba	37
Kresba tužkou	38
Kreslicí křídly	39
Rudky	40
Uhel	41
Tuš	42
Perokresba tuší	42
Pastel	43
Akvarel	47

Kvaš	53
Tempery	55
Vaječná tempera	58
Tempera kaseinová	61
Různé emulse	64
Vosková emulse a tempera	65
Podklady pro temperu a olej a jejich příprava	69
Plátno	70
Křídová příprava plátna	71
Polokřídová příprava plátna	72
Olejová příprava plátna	73
Dřevo	76
Příprava dřeva	77
Papír	79
Kovy a jiné podklady	79
Olejomalba	81
Příprava barev	81
Ředitka	85
Tovární barvy, oleje a ředitka	86
Způsoby malby	87
Malba v několika vrstvách	88
Lakování a poslední úprava obrazu	93
Kombinovaná technika malby	94

Nástěnná malba

Nástěnná malba	97
Zed' a omítka	98
Výběr barev	101
Tření barev	103
Příprava k malbě	104
Malba freska	105
Malba freska barvami smíšenými s vápenným mlékem	105
Spojování omítky při rozměrné malbě	106
Lakování a ochrana freska	108
Fresko secco	108
Malba na suché vápenné omítce	110
Způsoby malby	111
Hydraulické omítky	117
Jiné způsoby nástěnné malby a dekorace	119
Mosaika	119
Malba divadelních dekorací	123

Malba po stránce výtvarné

Malba po stránce výtvarné	127
Kompozice a perspektiva	129
Názorné doplňky	141
Literatura	145
Slovníček jmenný a věcný	149