

Obsah

Hradec Králové - 11

Hradec Králové se otevřel novému věku
— Nový čas na pohlednicích — Divy
moderní doby — Východočeská metropole
se rozrůstá — Kulturní život

Na soutoku Labe, Úpy a Metuje - 19

Nejvíce pohledů odešlu z Jaroměře —
Tafka všichni lidé se zdraví —
Oldenburský knihkupec a tiskař Schwartz
aneb O vzniku pohlednic —
Korespondenční lístek — Průvody —
Pohlednice dobyla svět — Aeroplány —
Profesor Karel Meisner — U malíře Šimy
v Paříži — Žákův žák o Žákovi — Václav
Šubert, lepič plakátů — Proč se vlastně
pohlednice vydávají? — Život českých dětí
byl prostoupen loutkovým divadlem —
O velkém divadle — Josefův mě
přitahoval z mnoha příčin — Slavné
jaroměřské pouti — Smutná prvenství —
Film a televize — Vzpomínka na lidi
19. století

Na hodinu ve Velichovkách - 64

Lázně živé i zaniklé — Málo lidí ve
velkých prostorách — Dvořákovy
Slovanské tance — Témata pohlednic
zobrazujících přírodu a sídliště — Co se
na pohledy netiskne — Poslední Hitlerův
maršál

Babiččino údolí - 73

Nikdy nenapiší studii o Boženě Němcové
— Poutní místo českého národa —
Portréty umělců na pohlednicích — Čas
rodných domků minul — Náš pan učitel
Stanislav Kapras — Gutfreundův pomník
— Když rozkvetou třešně, jabloně
a pampelišky

Výlet na Zvičinu - 84

Výhledy z Hoříček — Zvičina — Spory
o pravost Rukopisů — Chvála autobusů —
U řady Ctností a Neřestí — Architekt
Antonín Wagner — V ateliéru Josefa
Wagnera — I docela malé obce měly své
pohlednice

Branka - 96

Na Dobeníně — Šestašedesátá — Dívám se do kraje — Křižovatka národů — Pohlednice plné bolesti — Ústup z hranic — Film dějin — Země se znovu dala do pohybu

Město na hranici - 110

Mým Náchodem byl Plhov — Dětská kolední hra o sv. Dorotě — Náchodská babička — Václav Vaňátko — Pohlednice jsou nejmasovějším dárkem moderního lidstva — Jiří Guth-Jarkovský — Divadla v přírodě — Přípravy na válku — Texty na pohlednicích — Město roste do všech stran — Monolog o lokálním patriotismu — Když se stavěla Jiráskova chata na Dobrošově

Český Betlém - 136

Kolo jako dopravní prostředek — Pohlednice jsou různé — Novoměstský polygrafický závod — Vzpomínání na Jaromíra Johna — Svízele s datacemi — Páni vydavatelé tu- cizozemští — Dějiny českých pohlednic — Na dně — Století, které odstranilo bídu — Rychle se vraťme!

Cesta kolem

Turova - 162

Hronov a Jirásek — Životodárná je síla tradice — Jiráskovský kult — Městský znak se stříbrným divadlem v modrém poli — Nezapomenutelní ochotníci — Max Lederer — Hronovský rodák ve světě ztracený — Červenokostelecké rybníky — Balcaráci, spiritisté a ještě i jiní lidé zvláštní — Heydrichiáda — Pocta poštovní známce — Na Turov se musíte dívat z dále — Cesta z Hronova přes Zličko do Machova — Zastavení u obětí první světové války — Ti, kdož odešli za okupace, za druhé světové války a ve dnech osvobození — Epitaf dvacátého století

Území pískovcových stěn - 183

V Polici nad Metují — Ostaš a Hvězda — Broumov leží na hranici — Divadelní historik Oscar Teuber — Současné edice pohlednic — Věru neobvyklé nádraží — Železniční síť — Cestování vlakem — Toulky po skalních městech — Zlé konce — Ubozí filokartové, díky vám! — Burzy a burziáni — Skály čili Bišofštejn

Na prahu Krakonošovy zahrady - 203

Krakonošova zahrada — Rtyně v Podkrkonoší na druhou polovinu 20. století nezapomene — Malé Svatoňovice — Kdybych měl povědět, co mě na Karlu Čapkoví zvlášť vábí — Největší stávky — Lidé nenápadní a vážní — Úpice slavných bratří — Futurologické pohlednice — Svět viděný shora — Perspektivy prostředí, v němž žijeme a v němž by měly žít příští generace — Můj bratr Honza

V krkonošských horách - 223

Trutnov — Pan Hrdlička se opil — Profesor Procházka — Žacléř — Jsme v říši mocného Krakonoše — Zfanatizované hory — Mnichov — Krkonoše mění tvář — Okamžité služby pohlednic — Pohlednice v rukou potomků — Turisté a sportovci — Na nejvyšší hoře Čech — Poslední pohlednice — Dík pánům pošťákům a paním pošťáčkám

KATALOG OTIŠTĚNÝCH POHLEDNIC A FOTOGRAFIÍ