

Obsah

Vratislav Effenberger: *S vyloučením veřejnosti. Život a dílo Karla Hynka /1954, 1959/* --- 7

POEZIE /1941–1952/

Rozvláté dny /1941–1942/

- Podzim --- 83
- Noční procházka ---- 84
- Apostrofa --- 85
- Večer na vsi ---- 86
- Ráno ---- 88
- Přání --- 89
- Samota --- 90
- Sníh --- 91
- Sloky tulákovy ---- 92
- Má milá ---- 93
- Rašení --- 94
- Delirium --- 95
- Májová nálada ---- 96
- Horečka ---- 97
- Píseň --- 98
- Smutný máj ---- 99
- Výkřik do noci ---- 100
- Vyznání ---- 101

Usínání /1943/

- Usínání --- 105
- Komín ---- 107
- Poledne ---- 108
- Večer na pouti ---- 109
- Nový Kristus ---- 110
- Úpal --- 111
- Srpnové noci --- 112
- Idyla nad řekou ---- 113
- Konec bouře --- 114
- Jarní noc --- 115
- Ráno --- 116

Na venkově přelo --- 117

Balady

- Balada o ňadrech ---- 125
- Galerie --- 127
- Jeanne d'Arc --- 128
- (Spal tento dopis na popel) ---- 129
- (U mola leží připoutaná loď) ---- 130

Jaro je tady

- Analogie --- 133
Jaro je tady --- 134
Slepotá --- 135
Je to osud náměsíčného pokrývače --- 136
Podzim --- 137
Něco pro geology --- 138
Zakázané ovoce --- 139
(Když jede ulicí) --- 140
(Přišel ten závratný čas) --- 141
Oči, ústa a pantoflíček --- 142
(V kavárně u Štěrbbů) --- 143
MeluzinA --- 144
(Která z vaší touhy je mramorová) --- 145
(Oči oslepené zvířeným pískem pouští) --- 146
V kavárně --- 147
(Rezatá v atlasech) --- 148
Psát cokoliv pro zvířata, stromy apod. --- 149

Mé domy - mé hrady

- I. (Sochařský ateliér na Kampě) --- 153
II. (Rytírna na Pohořelci) --- 154
III. (Starý vyřazený vlečný motorový člun) --- 155

Nepřehlédněte!!! /září 1951/

- (U Lautréamonta) --- 159
Metamorfosy... --- 160

Dopisy

- (Děkuju mnohokrát za milé pozvání) --- 167
(Posílám pozdravy z Harapjáty) --- 168
(Souhlasíte se mnou?) --- 169

Ružka

- Předtucha --- 173
Všechno se vyplnilo --- 175

/Poslední básně/ /1951-1952/

- (Nuže tedy naše láska) --- 179
(Hleďte jsou dny modré i dny horší) --- 181
(Tak tedy to bylo naposled) --- 183
(M. měla bys mne vidět) --- 185
(Sobota co Jitka co ty Marcelo přestala hrát hudba) --- 187

/Z pozůstalosti/

- Uvěříte mi? --- 193
Při hodině dějepisu --- 194
Příběh z roku osmačtyřicátého --- 195
(Čekárna zubního lékaře) --- 196
Osika na břehu --- 199

SOUBORY /1945–1952/

Zkouška /27. 3. 1945/

- (Ještě několik breaků) --- 205
- (Za půl hodiny) --- 206
- (Quitarrista se snaží zhasnout) --- 207
- (Houslista se směje) --- 208
- (Zdislava zdvihá oči) --- 209

Babička po pitvě /1946/ --- 211

Inu, mládí je mládí /1948/ --- 231

Ikarské hry /1948–1951/

- Černí rozsvěcují --- 249
- Jestřáb absolvoval valčík --- 250
- Po starých zámeckých schodech --- 251
- Krajina portrét --- 252
- V jakém převlečení jsem přišel na maškarní ples? --- 253
- Kyrie eleison --- 254
- Sanice --- 256
- Otvírám svou malou parfumerii... --- 257
- Hoboje naříkaly jako ve válce --- 259
- Jazyk mi vyprávěl --- 260
- Trhám broukovi nožičky --- 261
- Pršívává --- 263
- Hádankářský koutek --- 264
- Text pro be-bop --- 265
- Chtěl jsem se střelit pistolkou... --- 266
- Život krásné hrnčičky --- 269
- Hrnčička ve všech pádech --- 273
- Zatímco ústa hovoří --- 276
- Ikarské hry
 - I. (Akrobat vyhazuje partnerku) --- 277
 - II. (Tyto dveře vedou do pokoje) --- 278
 - III. (Ještěrky ještě onanují) --- 280
 - (Cyril a Methodějka) --- 281
 - (Na fotbalovém hřišti) --- 282
 - (Mnoho pánů si nařizuje hodinky) --- 283

Deník malého lorda /1951–1952/

- (Krápe furt na grappe-fruit) --- 287
- (Třetího v noci) --- 288
- Silvestra --- 289
- (Paní Burnetová zaplakala) --- 290
- (Při druhé láhvi přestávám víno polykat) --- 291
- (Stojím s prachovkou v ruce v muzeu vzpomínek) --- 292
- Můj dům můj hrad --- 293
- Interpunkce
 - 294

, --- 295
" --- 296
- --- 297
! --- 298
? --- 299

Atmosféry --- 300
Události --- 301
Ostříhejte mne pěkně do ztracena... --- 302
Pondělky malého lorda --- 303
Pátky malého lorda --- 304
Sůvička --- 305
(Ve všech měkkých kalných kalužích...) --- 307
Chromatická stupnice něžnosti --- 308
(U svatého Víta zpívá zbožná žena chorál) --- 309
1. X. 1951 --- 310
Malý lord ztratí podruhé panictví
I. (Jessika upevnila ještě několik stužek) --- 311
II. (Vichr přehazuje výhybky) --- 312
III. (Klaus se zamiloval) --- 312
IV. (Kterak se ocitl Cedric Errol lord Fautleroy) --- 313
V. (Brzy už nestačila) --- 314
Pomsta --- 316
Versus cancellati --- 321
Žer nehty stranou /1952/ --- 323

PÍSNĚ, POVÍDKY A ČLÁNKY

West-End Blues --- 333
GLMK II. --- 334
Krásná hrnčířka --- 335
(Pod sněhem už klečí květy) --- 337
(Je noc ponocných lampářů) --- 338
Lhostejnost --- 339
Ztratil jsem jelenice --- 340
Hra na fanty --- 342
Policejní hodina --- 344
Žába a pulec --- 345
Můj tchoř --- 346

Klub šprýmařů --- 349
Dědictví --- 354
Blázinec Dra Staniola --- 358
Jedna naše --- 360
Druhá cizí --- 361
Rozhodnutí --- 362

Problém moderního povolání --- 363

Hvězdy a kompars --- 366

Barrandovské stoky --- 369

Scenáristé a režiséři --- 371

**VRATISLAV EFFENBERGER, KAREL HYNEK:
SPOLEČNÉ TEXTY**

Jela tudy dáma /1950/ --- 377

Svatební hostina /1950/ --- 427

Poslední umře hladý /1952/ --- 445

Aby žili /1952/ --- 535

Vratislav Effenberger: Nekamenujte proroky /leden 1953/ --- 573

Ediční poznámka --- 595

Poznámka k původnímu výtvarnému doprovodu --- 606