

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
I. SKICI KE KULTURNÍM DĚJINÁM	11
1. Od středověku k novověku: modi legendi et videndi	11
2. Archeologické doklady středověké duchovní kultury	30
3. Gramotnost lidových vrstev v Čechách ve 14. a 15. století	54
4. Ženy na okraji předhusitské společnosti: konkubíny vesnických farářů	72
5. Antiteze české kultury pozdního středověku	85
II. RITUÁLY A SYMBOLY	107
6. Královské slavnosti ve středověkých Čechách	107
7. Smuteční ceremonie a rituály při pohřbu císaře Karla IV.	133
8. Blasfemie rituálu? Tři pohřby krále Václava IV.	161
9. Válka symbolů: husa a kalich proti kříži	176
10. Zlomené žezlo českého krále. Ikonografická marginálie ke vztahům husitských Čech k Říši	187
III. DUCHOVNÍ SVĚT ČESKÉ REFORMACE	215
11. Psané a mluvené slovo ve službách rané české reformace	215
12. Audiovizuální media husitské agitace	231
13. Husitští „doktoři“ jehly a verpánku	238
14. Silnější než víra: magie, pověry a kouzla husitského věku	249
15. Hereze a předčasná reformace: causa ad disputandum	273
IV. HUMANISTICA	285
16. Svět antiky a česká vzdělanost ve 14. a 15. století	285
17. Pramen Jeronýmovy Chvály svobodných umění	315
18. Počátky humanismu v Čechách. Črta k historické fresce	332
19. Existenční vyhlídky a kariéry českých humanistů	354
20. Doreky rané reformace a renesance	364
V. MINIATURY A ETUDY	377
21. „Život Najtharta“: tradice literárního žánru prostřednictvím obrazu	377
22. Každodennost na Karlštejně během husitské revoluce	382
23. Pan Krušina na Zlaté hoře? Drobná historie malých záhad	388
24. Modrý klobouček ze Sezimova Ústí - příspěvek k právní archeologii	394
25. „Spectaculum fidei“. Českomoravské misie Jana Kapistrana	402
EDIČNÍ POZNÁMKA	409
SOUPIS OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	415
JMENNÝ REJSTRÍK	417