

OBSAH

Proč právě Redutou?	5
-------------------------------	---

JAK TO VŠECHNO ZAČALO

Ivan Vyskočil: Reduta — text-appeal — text-appealy	9
--	---

Z text-appealů v Redutě

Pracovní plán II. text-appealu Muž s pivem	17
Ivan Vyskočil: Muž s Pivem	19
Ivan Vyskočil: Filosofie češství Štěpána Palety	21
Jiří Suchý - Jaromír Vomáčka: Usměj se	23
Ivan Vyskočil: Ed Martinec vypovídá	24
Ivan Vyskočil: Monolog muže nad cizí lebkou	26
Ivan Vyskočil: Florenc 17,35	29
Jiří Suchý: To všechno odnes čas	33
Jiří Suchý - Jiří Šlitr: Bílá myška v delíriu	34
Ivan Vyskočil - Jiří Suchý: Česká vechtrovna	35

CO Z TOHO POŠLO

Zbyněk Hejda - Iva Hercíková: Ivan Vyskočil v Divadle	
Na zábradlí	41
Jiří Suchý - Ivan Vyskočil: Kdyby tisíc klarinetů	47
Ivan Vyskočil - Václav Havel: Autostop	85

Alena Urbanová: Báseň divadla	96
---	----

Radko Pytlík: Sedmero zastavení v divadle Semafor	109
Jiří Suchý - Jiří Šlitr: Člověk z půdy	128
Jiří Suchý: Taková ztráta krve	146
Jiří Suchý - Jiří Šlitr: Jonáš a tingl-tangl	153

Zdeněk Heřman: Parametry Paravanu	184
---	-----

J. R. Pick - Miroslav Kunst: Když pan Renoir	196
Autorské okénko z Paravanu se židlemi	198
Komedia dell'karte	200

Z paravanských text-appealů

Josef Koenigsmark: O maloforemnicích	235
Josef Škvorecký: Proč mají lidé měkké nosy	238
Ivan Vyskočil: Alkoholický anděl strážný	242
J. R. Pick: Tvůrčí přejímání	247

Pavel Fiala: Aforismy	249
Josef Škvorecký: Kterak Petr opatřil si saxofon	253
Pavel Bošek: Plná polní	255
Josef Eisman: Aforismy	258
Jaromír Kincl: Vojáci chlapáci	259
Jiří Sýkora: Hodina dějepisu	262
Petr Rada - Petr Hapka: Hlavička moudrá, avšak tupírovaná	265
Jaromír Kincl - Luboš Fišer: Blues o čase	266
Jaroslav Jakoubek: Básník	267
J. R. Pick - Jan Dumeck: Pověry	268
J. R. Pick: Arne Holas a spol.	269
Jan Císař: Z malého se stává velké	291