

Dokumentace

Obsah textových dokumentů

[Tyto texty vycházejí v původní podobě, pouze v nezbytných případech je doplněna interpunkce.]

1. **Vladimír Boudník**: manifest Národům č. 4 a č. 5 [1947, úryvky]
2. **Zbyněk Fišer**: Poznámky k situaci umění 1948 [1948?]
3. **Zbyněk Fišer**: Umění je ztroskotání [1948]
4. **Egon Bondy [Zbyněk Fišer]**: 2000 [1949/1950, úryvek]
5. **Vladimír Boudník**: Manifest explosionismu č. 2 [1949]
6. **[Zbyněk Sekal]**: Doslov aneb Abdikace [1950–1951?, úryvek]
7. **Vratislav Effenberger**: Dvě cesty [1949–1950]
8. **Zbyněk Havlíček**: Prolegomena poesie [1951]
9. **Vratislav Effenberger**: Bez hudby [1950–1952]
10. Protokolární výpověď M. H. [1952–1953?, úryvek]
11. **Petr Král**: Divadlo Hasičská zbrojnice [1961]
12. UDS [1964]
13. **Věra Linhartová**: Z úvodního proslovu k Fragmentům 1964 [1965]
14. **Milan Knížák**: Manifest AU [1962–1964]
15. **Milan Knížák**: Dopisy obyvatelstvu [1965]
16. **Ivan Martin Jirous**: Zpráva o činnosti Křižovnické školy [1972]
17. **Milan Knížák**: A-společenství 1963–71 [1973]
18. **Ivan Martin Jirous**: Zpráva o třetím českém hudebním obrození [1975; úryvek]
19. **Milan Knížák**: Avantgarda jako teror [1975]
20. **Pavel Zajíček**: Mařenická kniha [1973–1976, úryvek]
21. **Josef Vondruška**: Lidé z DOMU [1977]
22. **Petr Král**: Všichni do Istanbulu [1979]
23. **Ivan Martin Jirous**: Autodafé [1980, úryvek]
24. **Santa Klaus [Mikoláš Chadima]**: Česká „neoficiální“ rocková scéna [1986, úryvky]
25. **Santa Klaus [Mikoláš Chadima]**: Že by polemika? [1987, úryvky]
26. **Egon Bondy**: K alternativnímu kalendáři [1987, úryvky]
27. **Horna Pigment [Ivan Lamper]**: Zpívá hlasitě, ale falešně [1987, úryvky]

- Předmluva** 5
Josef Alan
- 1 Alternativní kultura jako sociologické téma** 9
Josef Alan
- 2 Hodnota a hranice objektu hudby** 61
Tři příklady z alternativního rocku
Tomáš Bitrich
- 3 Z podzemí do podzemí** 77
Český postsurrealismus čtyřicátých až šedesátých let
Stanislav Dvorský
- 4 Od avantgardy přes podzemí do undergroundu** 155
Skupina edice Půlnoc 1949–1955
a undergroundový okruh Plastic People 1969–1989
Martin Machovec
- 5 Hudební alternativní scény sedmdesátých až osmdesátých let** 201
Josef Vlček
- 6 Nezávislé písemnictví a svobodné myšlení v letech 1970–1989** 265
Tomáš Vrba
- 7 Fotogenie rezistence: 1939–1989** 307
Josef Moucha
- 8 České výtvarné umění druhé poloviny 20. století** 377
Alternativa a underground, umění a společnost
Marie Klimešová
- 9 Skutečnější než realita** 421
Alternativy v českém filmu
Martin Čihák – Michal Bregant
- 10 Divadlo – pokus o vymezení** 443
Prolegomena ke každé příští historii alternativního divadla,
která se bude chtít stát vědou
Vladimír Just
- 11 Neoficiální dramatika v letech 1945–1990** 461
Dramatika silného hrdiny
Lenka Jungmannová
- 12 Originální Videojournal** 475
Pokus o „samizdatovou televizi“
Alice Růžičková
- 13 Samizdatová literatura v Československu
sedmdesátých a osmdesátých let** 493
Jiří Gruntorád
- O autorech** 508

Dokumentace 513

- Vladimír Boudník: manifest Národům č. 4 a č. 5 [1947, úryvky] 514
 Zbyněk Fišer: Poznámky k situaci umění 1948 [1948?] 515
 Zbyněk Fišer: Umění je ztroskotání [1948] 517
 Egon Bondy [Zbyněk Fišer]: 2000 [1949/1950, úryvek] 517
 Vladimír Boudník: Manifest explosionismu č. 2 [1949] 518
 [Zbyněk Sekal]: Doslov aneb Abdikace [1950–1951?, úryvek] 519
 Vratislav Effenberger: Dvě cesty [1949–1950] 520
 Zbyněk Havlíček: Prolegomena poesie [1951] 521
 Vratislav Effenberger: Bez hudby [1950–1952] 522
 Protokolární výpověď M. H. [1952–1953?, úryvek] 523
 Petr Král: Divadlo Hasičská zbrojnice [1961] 527
 UDS [1964] 529
 Věra Linhartová: Z úvodního proslovu k Fragmentům 1964 [1965] 531
 Milan Knížák: Manifest AU [1962–1964] 532
 Milan Knížák: Dopisy obyvatelstvu [1965] 533
 Ivan Martin Jirous: Zpráva o činnosti Křižovnické školy [1972] 534
 Milan Knížák: A-společenství 1963–71 [1973] 537
 Ivan Martin Jirous: Zpráva o třetím českém hudebním obrození [1975, úryvek] 541
 Milan Knížák: Avantgarda jako teror [1975] 542
 Pavel Zajíček: Mařenická kniha [1973–1976, úryvek] 543
 Josef Vondruška: Lidé z DOMU [1977] 543
 Petr Král: Všichni do Istanbulu [1979] 544
 Ivan Martin Jirous: Autodafé [1980, úryvek] 546
 Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Česká „neoficiální“ rocková scéna [1986, úryvek] 547
 Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Že by polemika? [1987, úryvky] 548
 Egon Bondy: K alternativnímu kalendáři [1987, úryvky] 549
 Horna Pigment [Ivan Lamper]: Zpívá hlasitě, ale falešně [1987, úryvky] 550

Chronologie 1945–1989 557**Literatura 576****Rejstřík 592****Autorská práva k fotografiím,
výtvarným dílům a zvukovým nahrávkám 609**