
OBSAH



Předmluva	7
Krajina ve výtvarném umění	9
Fotografie krajiny v 19. a na počátku 20. století	15
Informativní a emotivní fotografie	24
Kompozice fotografického obrazu	28
Technika krajinářské fotografie	38
Obsah a myšlenka	75
Stylizace a konstrukce	79
Čtyři roční doby	83
Les a voda	89
Flora	92
Zamračená kapitola	96
Detail a zkratka	98
Speciální fotografické techniky a využití v krajině	100
Romantická krajina	107
Moderní pojetí krajiny	111
Krajina soudobé civilizace, město	114
Krajina jako kulisa	119
Člověk a krajina	123
Fotogeničnost v krajině	127
Krajiny abstraktní a smyšlené	130
Barva v krajinářské fotografii	134
Krajina v užité fotografii	155
Domov a cizina	158
Kapitola závěrečná	168
Seznam autorů obrazových příloh	171