
OBSAH

| | |
|---|-----|
| <i>Úvodem</i> | 7 |
| I. Litomyšl | 11 |
| II. O „heroické“ universitě | 27 |
| III. První rozběhy | 42 |
| IV. Hnutí moderny a hudba | 53 |
| V. Spolubojovníkem i oponentem F. X. Šaldy | 66 |
| VI. Osobní vztahy | 87 |
| VII. Dvojitý přístup k uměleckému dílu | 102 |
| VIII. Ještě pohled zpět | 114 |
| IX. O staroromantismu a slovanské hudbě | 124 |
| X. Německý romantismus | 143 |
| XI. O labilnosti pojmu romantismus a o reálnosti pojmu intuice | 158 |
| XII. Spor o smysl českých dějin | 171 |
| XIII. Leoš Janáček – kritický omyl Zdeňka Nejedlého | 194 |
| XIV. O tom, co mělo být řečeno hned na počátku | 213 |
| XV. Otázka národnosti uměleckého díla a první svě- tová válka | 234 |
| XVI. Vztah k marxismu v prvních letech ČSR | 259 |
| XVII. Šlo o myšlenky a ne o osoby | 281 |
| XVIII. O demokracii | 299 |
| XIX. S optimismem a vírou | 315 |
| XX. V emigraci | 333 |
| XXI. Představitelem státní kulturní politiky | 351 |
| Zdeněk Nejedlý v datech (Přehled životopisných údajů) | 369 |
| Osobnost Zdeňka Nejedlého (F. X. Šalda) | 385 |
| Jmenný rejstřík | 397 |
| Seznam vyobrazení | 404 |