

# OBSAH

<b>4. POVÁLEČNÝ VÝVOJ (1945—1958)</b>	<b>7</b>
Kulturně politická situace	9
<b>HUDEBNÍ ŽIVOT</b>	<b>12</b>
Divadelní dění	14
Koncertní dění	19
Hudební výchova	23
Materiální základna	24
Publicistika	24
Věda	28
Svaz sovětských skladatelů	33
Národnostní aspekty	39
<b>HUDEBNÍ TVORBA</b>	<b>44</b>
Lidová tvorba	45
Profesionální tvorba	47
Píseň	48
Kantáta a oratorium	56
Komorní tvorba	62
Symfonická tvorba	66
Opera	76
Balet	87
Opereta	93
<b>OSOBNOSTI</b>	<b>97</b>
Chačaturjan	97
Kabalevskij	102
Šostakovič	107
Oistrach	115

## DÍLA

Opera Vojna a mír S. Prokofjeva	118
Symfonie č. 27 N. Mjaskovského	127
Desátá symfonie D. Šostakoviče	129

VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY A STYL	136
-------------------------------	-----

VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE	138
----------------------	-----

## 5. OBDOBÍ LET 1958—1977

Kulturně politická situace	143
----------------------------	-----

### HUDEBNÍ ŽIVOT

Hudební výchova a pedagogika	147
Publikační báze	153
Publicistika, věda	154
Svaz skladatelů SSSR	159
Národnostní aspekty	161

### HUDEBNÍ TVORBA

Masová píseň	163
Komorní tvorba	166
Kantáta a oratorium	172
Symfonická tvorba	181
Opera	186
Balet	191
Tvůrčí generace a vrstvy	194

### OSOBNOSTI

Chrennikov	200
Richter	204
Sviridov	206
Gilels	211

### VYBRANÁ BIBLIOGRAFIE

Jmenný rejstřík	215
-----------------	-----