

INHALT

*

Jiří Hilmera	Das Theater, wo Don Giovanni und Titus uraufgeführt wurden	11
Tomislav Volek	Die Bedeutung der Prager Operntradition für das Entstehen des Don Giovanni und Titus	21
Věra Ptáčková	Die Szenographie des Don Giovanni und Titus in den Theatern Prags	101
	Ausgewählte Inszenierungen des Don Giovanni und Titus auf Bühnen der Prager Theater	175
	Abbildungen	201