

Obsah

O novém umění	7
---------------------	---

Literaria

Oscar Wilde: De profundis	33
Josef Svatopluk Machar: Barbaři, Pohanské plameny, Apoštolové	34
Miloš Marten: Cortigiana	38
O tragické pasivitě (Ke Corneillovu Polyeuktovi)	39
O Kleistově Penthesilei	41
František Xaver Šalda: Život ironický	49
Stanislav Kostka Neumann: Mechtilda z Magdeburku ...	52
Otokar Fischer: Heinrich von Kleist a jeho dílo	53
Dvě francouzská dramata	55
Max Jacob: Saint Matorel, Les oeuvres burlesques et mystiques de frère Matorel mort au couvent	57
Franz Werfel: Wir sind	60
Arcosovy prózy	64
Richard Weiner: Usměvavé odříkání	66
Herbert Eulenberg	67
Z nové německé lyriky	74
Medkovo Lví srdce	76
Balzac	80
Josef Kopta	82
Proč se u nás nepíše detektivky?	83

Kousek za literaturou. Romány Bohumila Brodského	88
Román i reportáž	94
Johnovy Večery na slamníku	96
Malíř Vlastimil Rada, spisovatel, aneb Vlastimil Rada, malíř	100
Vilém Werner: Medvědí tanec	102
Josef Kajetán Tyl, c. k. vojenský furýr	103
Ztracené téma (Proč se už nepíší vesnická dramata)	105
Hebbelova Judita	110
Básníku Josefe Horo	112
Ruská literatura	113
Doktor Galén	115

Teatralia

I.

Felix Salten: Odjinud (Tři aktovky)	121
Maurice Maeterlinck: Pelléas a Melisanda	123
Jaroslav Hilbert: Patrie	124
Recitace Theodora Däublera	126
Eugen Hardt: Blázen Tantris	127
Josef Kajetán Tyl: Paličova dcera	130
Zavřelova režie Wedekindovy Lulu	133
Paul Claudel: Zvěstování	137
William Shakespeare: Král Lear	139
Budějovický Shakespeare	142
Veliké kouzlo slova	143

II.

Budějovická činohra	145
Nové divadlo	150
Ještě o novém činoherním divadle	153
Má se autor chodit děkovat?	155
Paradox o obecnstvu	158

Krize jednoho divadla	162
Dramaturgie vrácených rukopisů	168
Divadlo a město	186
Jevištní mluva	191
Divadlo a jeho kritika	194
Mladí divadelníci (Kus generačního problému)	197
Nesouhlas v divadle	201
Spolupráce divadel	204
Jak pomoci naší činohře?	207
Možnosti našeho divadla	211
Zájezd do Vídně	218
Divadelní festival v Moskvě a Leningradě	220
Osud jedné ruské hry u nás	224
Co žádám od režiséra?	230
Vzpomeňte si, čím vám bylo divadlo v dobách zlých	232
Poznámka o umění ochotnickém jako o umění lidovém	234
Tance lidu sovětského a nač při nich myslím	238
Umění návštěvnické	240
Osud českého dramatu	242
Hamleti	245
Kvapil režíruje	248
Dramatik o Žatvě	252

Kinematografia

Stále kinema	257
Film Potěmkin	262
Velbloud ve filmu	265
O našem filmu	269
Demonstrace proti německým filmům	273
Byl Noční děs natáčen 1914 nebo 1915?	278

Varia

Meze bibliofilství	283
Kniha a láce	285
Vymírající umění	289
Aférový žurnalista	293
Úřad a kultura (Případ Honzlův)	298
Pomníky	301
Salon národa	306
Malíř chystá výstavu	308
Pražské muziky	310
Předmluva k Pour la Tchécoslovaquie	313
Kultura je... ..	314

O vlastní tvorbě

Slovo autorovo [k premiéře svatého Václava]	321
Nad rukopisem svatého Václava	322
Poznámky [k premiéře hry Miliony]	324
Bezděčný plagiát [k povídce Smrt v píscích]	325
Jak vznikla Periferie	326
Nový závěr Periferie	330
Naši autoři v cizině [k vídeňskému uvedení Periferie] ...	330
Dramatické řemeslo	
[ke hře Velbloud uchem jehly]	332
Autor o svém Velbloudu	340
K dramtizaci Klubu Pickwickova	343
Rozhovor s Františkem Langerem	
o jeho nové hře Andělé mezi námi	346
K premiéře hry Andělé mezi námi	350
Andělé mezi námi	351
Jízdní hlídka	353
Kolektivní drama [ke hře Jízdní hlídka]	356
Autor o Dvaasedmdesátce	357
Poznámka autorova [k povídce Děti a dýka]	359



Jiskra v popelu	361
Slovo o Ferdyšu Pištorovi	363
Vzpomínka na Zdeňka Štěpánka v Obrácení Ferdyše Pištory	365
Jak vznikly Pražské legendy	366
Tři hry o spravedlnosti v zrcadle autorových vzpomínek	368
Tři veselé hry	369
Jak jsem psal Bronzovou rapsodii	371
Prožil jsem skoro celý život v předměstích [k Předměstským povídkám]	379
Filatelistické povídky	380
Vzpomínka na Vinohradské divadlo	382
Ediční doslov	385
Jmenný rejstřík	401