

OBSAH

POETIKA MODERNISTICKÉHO HUMANISMU EZRY POUNDA A T. S. ELIOTA	9
Mimesis mezi realismem a modernismem: imitace – prezentace – reprezentace	12
Modernistické pojetí tradice	16
Jazyk a úloha modernistického básníka	20
Prostor a čas v modernismu	23
Obraz, fragment a analogie	27
Estetická distance a angloamerický modernismus	30
Hranice poesie	34
Modernistická básnická sekvence a exil do humanismu	37
Analogie	43
ELIOTOVA PUSTINA SMYSLU	46
Dehumanizovaný svět moderního člověka. <i>Pustina</i> jako obraz	47
Mezi porozuměním a neporozuměním. <i>Pustina</i> jako protiprostředí	63
Dám svou zemi do pořádku? Neposelství <i>Pustiny</i>	71
Analogie	72
KOMPAS CANTOS	75
Konfucius Pound	77
Světla	91
Několik analogií <i>Cantos</i> . Náčrt metodologie verbálního boje se simulakry a virtualitou	102
Analogie	110
POZNÁMKY	113
LITERATURA	143
JMENNÝ REJSTŘÍK	154