

OBSAH

O DÍLE ZAHRADNÍHO ARCHITEKTA (JAK DÁL)	v
ÚVODNÍ SLOVO AUTORA	vii
I. POETIKA ZAHRADY (prolog) J. Havlíček	1
II. VÝCHODISKA (teorie)	9
1. Krajina, člověk, zahrada	13
2. Inspirační zdroje	19
3. Soudobý styl zahradní architektury	23
4. Strom, cesta, kýč	27
III. UŽITÍ (praxe)	35
1. Soustava zeleně sídla	37
2. Park a jeho kompozice	55
3. Botanické a zoologické zahrady jako díla zahradní architektury	99
<i>Botanické zahrady</i>	99
<i>Orientační a informační systém</i>	117
<i>Zoologické zahrady</i>	122
4. Zahradní architektura lázeňských míst	137
<i>Třídění lázeňské zeleně</i>	143
5. Zahradněarchitektonické řešení hřbitovů	159
<i>Umístění hřbitovů a jejich typy</i>	160
<i>Způsoby pobřítování a náležitosti hřbitovů</i>	163
<i>Stanovení plochy hřbitova</i>	171
6. Obnova památek zahradněarchitektonické tvorby	181
<i>Základní pojmy a východiska</i>	181
<i>Metodika řešení</i>	186
7. Soukromá zahrada a její řešení	209
<i>Typy zahrad a jejich členění</i>	213
<i>Iluzivní modelování prostoru</i>	215
<i>Okrasné zahrady na venkově</i>	234
8. Zahrady na střeších a terasách	241
<i>Způsoby uplatnění</i>	241
<i>Funkce</i>	250
9. Zahrady pro nevidomé a imobilní	253
10. Naučné stezky	259
11. Vodní díla z hlediska zahradní a krajinářské tvorby	265
<i>Zásady řešení jednotlivých typů</i>	267

12. Skalky a kamenné zahrady	281
<i>Skalky tradiční</i>	281
<i>Netradiční skalky, kamenné zahrady</i>	287
13. Úprava uzavřených dvorů.	299
<i>Řešení jednotlivých typů</i>	301
14. Zahradní architektura sídlišť a veřejných prostranství	315
<i>Sídliště</i>	315
<i>Veřejná prostranství</i>	321

IV. VÝTVARNÉ DÍLO A ZAHRADA (epilog) P. Kostrhun 343

ZÁVĚREČNÉ SLOVO AUTORA 353

POUŽITÁ LITERATURA 354

SLOVO O AUTOROVĚ 355

REJSTŘÍK 356

