

# Obsah

<b>1</b>	<b>Počátky architektury (Ing. arch. J. Štaňková, CSc.) . . . . .</b>	<b>9</b>
	První monumentální kamenné stavby . . . . .	9
<b>2</b>	<b>Kulturní oblasti starověku . . . . .</b>	<b>12</b>
	Stavební umění Mezopotámie . . . . .	13
	Stavební technika . . . . .	13
	Města a paláce . . . . .	14
	Vývoj stavebního umění Egypta . . . . .	19
	Stavební konstrukce a tvary . . . . .	20
	Chrámy, hroby a pyramidy . . . . .	21
	Město a obytný dům . . . . .	28
	Architektura Blízkého východu . . . . .	30
	Fénicie . . . . .	30
	Persie . . . . .	30
	Architektura Dálného východu a dalších kulturních oblastí . . . . .	34
	Architektura Indie . . . . .	35
	Architektura Číny . . . . .	38
	Architektura Japonska . . . . .	39
	Architektura Ameriky . . . . .	41
<b>3</b>	<b>Antické umění . . . . .</b>	<b>45</b>
	Krétské a mykénské stavební umění . . . . .	46
	Mykénské pevnosti, paláce a hroby . . . . .	49
	Řecké stavební umění . . . . .	52
	Údobí vývoje řecké architektury . . . . .	53
	Stavební technika . . . . .	55
	Řádová architektura . . . . .	56
	Řecký chrám a akropole . . . . .	61
	Řecká města . . . . .	65
	Městská kolonie . . . . .	69
	Helénismus . . . . .	69
	Etruské stavební umění . . . . .	71
	Města, chrámy a architektura náhrobků . . . . .	72
	Římská říše a její stavební umění . . . . .	76
	Nová stavební technika Římanů . . . . .	77

	Konstrukce a tvary . . . . .	81
	Stavební druhy . . . . .	82
	Římské inženýrské stavby . . . . .	88
	Řím, metropole říše . . . . .	91
	Římské umění v provinciích . . . . .	94
<b>4</b>	<b>Nové ideové základy architektury . . . . .</b>	<b>95</b>
	Křesťanské stavební umění . . . . .	95
	Bazilika a centrála . . . . .	95
	Ravenna . . . . .	98
	Byzantská architektura . . . . .	100
	Vliv byzantské tvorby ve východní a západní Evropě . . . . .	103
	Islámská architektura . . . . .	105
	Stavební druhy . . . . .	106
<b>5</b>	<b>Předrománská architektura . . . . .</b>	<b>109</b>
	Stavební tvorba doby merovejské, karolínské a otonské . . . . .	109
	Nejstarší stavby a sídla na území ČSSR . . . . .	112
	Velkomoravská říše . . . . .	112
<b>6</b>	<b>Románská architektura . . . . .</b>	<b>116</b>
	Vznik románské architektonické tvorby . . . . .	116
	Stavební materiály a techniky . . . . .	117
	Románská klenba . . . . .	118
	Typy staveb . . . . .	120
	Dispozice, prostor a hmota románského kostela . . . . .	121
	Vývoj městských sídlišť . . . . .	126
	České země a Slovensko v době románské . . . . .	129
<b>7</b>	<b>Gotická architektura . . . . .</b>	<b>135</b>
	Počátky gotické umělecké tvorby . . . . .	135
	Nová stavební technika . . . . .	136
	Gotická klenba a opěrný systém . . . . .	136
	Nejvýraznější druhy staveb . . . . .	141
	Gotická města . . . . .	146
	Evropa v době gotické . . . . .	148
	Vývojové etapy gotické architektury na území ČSSR . . . . .	150
<b>8</b>	<b>Architektura renesance . . . . .</b>	<b>159</b>
	Nový výtvarný názor . . . . .	159
	Stavební technika . . . . .	160

	Počátky renesance v Itálii . . . . .	163
	Období vrcholné a pozdní renesance . . . . .	169
	Město doby renesanční . . . . .	175
	Renesance v Evropě . . . . .	177
	Renesance na území ČSSR . . . . .	179
<b>9</b>	<b>Architektura baroku . . . . .</b>	<b>186</b>
	Podmínky vzniku barokní architektury . . . . .	186
	Počátky barokní tvorby v Itálii . . . . .	186
	Stavební technika . . . . .	189
	Dva směry ve vývoji baroku . . . . .	190
	Dynamický barok . . . . .	190
	Barok klasicizující . . . . .	193
	Barokní město a krajina . . . . .	195
	Vývojové etapy baroku na území ČSSR . . . . .	196
<b>10</b>	<b>Architektura 19. století (prof. Ing. J. Pechar, DrSc.) . . . . .</b>	<b>210</b>
	Podmínky vývoje architektury a urbanismu . . . . .	210
	Nové tendence v architektuře na přelomu 18. a 19. století . . . . .	214
	Klasicismus . . . . .	216
	Vývojová centra klasicistní architektury . . . . .	217
	Klasicismus v ostatních zemích a jeho pozdní formy . . . . .	230
	Klasicismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	232
	Počátky železných konstrukcí . . . . .	238
	Romantismus . . . . .	242
	Architektura romantismu, tvorba parků a krajiny . . . . .	243
	Romantismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	247
	Pozdní novogotika a památkové hnutí . . . . .	250
	Novorenesance . . . . .	251
	Novorenesanční architektura a přestavba měst . . . . .	252
	Česká novorenesanční architektura . . . . .	258
	Teorie architektury a stavby měst v 19. století . . . . .	261
	Eklektismus a rozvoj ocelových konstrukcí . . . . .	263
<b>11</b>	<b>Architektura 20. století . . . . .</b>	<b>270</b>
	Podmínky vývoje architektury a urbanismu . . . . .	270
	Vývojové proměny architektury a urbanismu ve 20. stol. . . . .	273
	Prameny moderny . . . . .	275
	Modern style . . . . .	277
	Art nouveau . . . . .	279
	Jugendstil . . . . .	283
	Secese . . . . .	283



Secese v české architektuře a na Slovensku . . . . .	286
Moderna . . . . .	289
Teoretický a umělecký koncept moderny . . . . .	290
Počátky železobetonu v architektuře 20. století . . . . .	294
Moderna v české a slovenské architektuře . . . . .	299
Nové výtvarné směry v evropské architektuře dvacátých let . . . . .	303
Futurismus a suprematismus . . . . .	303
Český kubismus a dekorativismus . . . . .	305
Expresionismus v německé a holandské architektuře . . . . .	309
Architektonické avantgardy . . . . .	314
Purismus . . . . .	315
De Stijl . . . . .	318
Bauhaus . . . . .	321
Sovětský konstruktivismus . . . . .	323
Funkcionalismus . . . . .	327
Programové základy funkcionalismu . . . . .	328
Centra funkcionalistické architektury v Evropě . . . . .	334
Funkcionalismus a meziválečná architektura v Československu . . . . .	337
Mezinárodní styl . . . . .	344
Mezinárodní styl v evropské architektuře . . . . .	344
Obnova architektury v Evropě po druhé světové válce . . . . .	352
Československá architektura poválečných let . . . . .	354
Mimoevropská střediska mezinárodního stylu . . . . .	356
Tradicionalismus a historismus . . . . .	363
Architektonické koncepce a směry v polovině 20. století . . . . .	368
Soudobá architektura a urbanismus . . . . .	394
Postmodernismus . . . . .	397
Vývojové tendence v architektuře socialistických zemí . . . . .	402
Literatura . . . . .	406