

## OBSAH

**1**

Je to pták? Je to letadlo? Ne, je to superstar Paulo Coelho, spisovatel,  
jehož knih se už prodalo více než 100 milionů výtisků.

13

**2**

Životní lekce ve dvanácti letech: když to má bolet,  
postav se tomu čelem hned, aspoň to rychle přebolí.

53

**3**

Matka mu vymlouvá touhu stát se spisovatelem:  
„Je jen jeden Jorge Amado, synáčku.“

67

**4**

Carlinhos vystrašeně křičí: „Jed', Paulo! Jed! Padáme odsud! Tys toho kluka zabil!“  
87

**5**

Aby nasytil anděla smrti, uřízl Paulo hlavu sousedově koze  
a její krví potřísnil stěny domu.

103

**6**

Paulo hází kameny na vlastní dům a zdá se mu, že ho znova vezou do léčebny:  
problém je, že to není sen.

117

**7**

Fragmenty z *Balady o žaláři v léčebně* (inspirováno Oskarem Wildem)  
131

**8**

Paulo je připoutaný k posteli a tělo se mu zmítá každým dalším otočením kliky:  
začínají elektrošoky.

141

**9**

Po třetí zkušenosti s mužem Paulo nabývá jistotu: nejsem homosexuál.  
155

**10**

Major vyhrožoval: Jestli budeš lhát, vydlobnu ti oko  
a budu ho cučat jako bonbon.  
173

**11**

„Droga je pro mě stejně důležitá jako kulomet pro komunisty a partyzány.“  
187

**12**

V New Yorku se jeho americká přítelkyně vyděsila:  
„Paulo, ty to máš hranatý!“  
203

**13**

„Vláda lidi mučí, a já mám z mučení strach, mám strach z bolesti.  
Srdce mi zběsile buší.“  
213

**14**

Jako projev dobré vůle slibuje Paulo Satanovi, že se šest měsíců nebude modlit  
ani nevysloví jméno žádného světce.  
227

**15**

Paulo Coelho už neexistuje. Nyní je z něho Věčné světlo (neboli Staars),  
magické jméno, které si zvolil pro uctívání Satana.  
239

**16**

Paulo se vymaní z moci Ďábla i politické policie, ale skončí na místě horším  
než peklo: v rukou DOI-Codi, vojenské rozvědky.  
255

**17**

Paulo vychází z katakomb a přísahá, že strach překoná vírou a nenávist láskou.  
269

**18**

Paní Coelhová stanovuje podmínky: nějaký ten joint, prosím,  
ale ne ty tvé sexuální extravagance.

283

**19**

„V Londýně jsem definitivně ztratil naději, že se jednoho dne po celém  
světě proslavím jako spisovatel.“

297

**20**

Paulo ztrácí zájem o sex, peníze i kino. Dokonce ani nemá chuť psát.  
321

**21**

V koncentračním táboře Dachau Paulo zahlédne světelnou pochodeň:  
je to jeho první zjevení.  
333

**22**

Toninho Buddha chce znova vzkřísit Alternativní společnost tím,  
že nechá vybuchnout hlavu Krista Vykupitele.  
343

**23**

Paulo vykoná pouť do Santiaga, ale šťastný není.  
Ještě stále nenapsal svou vysněnou knihu.  
363

**24**

Bože můj! Proč nezavolá nějaký novinář a neřekne, že se mu moje kniha líbila?  
375

**25**

Po úspěchu knihy *Brida* vyráží kritika do útoku. Začíná veřejné čtvrcení Paula Coelha.  
389

**26**

Horečka, již předpovídala Mônica, překračuje oceán a zmocňuje se čtenářů ve Francii,  
v Austrálii a ve Spojených státech.  
403

**27**

Brazílská vláda nezařadí Paula do delegace spisovatelů do Francie,  
Chirac ho však přijímá s otevřenou náručí.

421

**28**

Bin Ládinovi mudžáhedíni a američtí námořníci mají jedno společné:  
líbí se jim knihy Paula Coelha.

437

**29**

Paulo jde ve fraku na banket do Buckinghamského paláce –  
jako host Jejího Veličenstva, nikoliv prezidenta Luly.

457

**30**

Ve stínu Airbusu A380 si Paulo klade otázku, na kterou nelze odpovědět:  
Jak dlouho potrvá, než budou mé knihy zapomenuty?

471