

## OBSAH

Úvodem . . . . .	5
Jak jsem začínal jako čtyřletý v šoubyznysu. . . . .	10
Jak jsem dělal recitátora a imitátora současně . . . . .	11
Jak jsem vytvářel postavu českého Kašpárka . . . . .	13
O hostovačkách na prknech, co znamenají svět. . . . .	17
Něco o regenschorování a muzice I. . . . .	19
Něco o regenschorování a muzice II. . . . .	21
Jak jsem se přátelil s řezníky. . . . .	23
Špatné svědomí. . . . .	25
Holubička . . . . .	27
Domácí muzicírování . . . . .	29
Malí Kubelíci . . . . .	31
O Jiřince . . . . .	32
Černé hodinky . . . . .	33
Heydrichiáda . . . . .	35
Pohádkové dědictví . . . . .	36
Klaunský klarinet . . . . .	38
Oslavy Antonína Dvořáka v roce 1941 . . . . .	39
Tatínkův psací stůl . . . . .	40
Podvečerní táčky. . . . .	42
Živý nebožtík . . . . .	45
O skautingu v Kamenici. . . . .	46
Mé housličky. . . . .	49
Zkoušky na konzervatoř. . . . .	50
Odchod z domova . . . . .	52
Poslední dny okupace a války . . . . .	54
Mé sportovní aktivity . . . . .	56
Pováleční Naši furianti . . . . .	58
V poválečné zóně USA. . . . .	59
Těžký život sboráka . . . . .	61
Svěcení biskupa . . . . .	62
Přijetí na AMU . . . . .	63
Lanaření profesora Háby . . . . .	65
Dvě setkání s Vítězslavem Novákem . . . . .	66
Jak jsem poznával básnířku a spisovatelku Jarmilu Hanzálkovou . . . . .	68
Korepeditorem a doprovazečem . . . . .	71

Divadelním dirigentem. . . . .	73
Hrátky s čertem v Kamenici . . . . .	75
Vojna . . . . .	76
Setkání s Hábovým kvartetem . . . . .	79
Zájezd s AUS VN do Číny . . . . .	82
Zájezd s AUS VN do Číny (Pokračování 1) . . . . .	84
Zájezd s AUS VN do Číny (Pokračování 2) . . . . .	86
Zájezd s AUS VN do Číny (Pokračování 3) . . . . .	88
Lidé jednoho srdce . . . . .	91
Cesta vede do Tibetu . . . . .	93
Spartakiáda . . . . .	98
Návrat do civilu, na volné noze . . . . .	103
Bubáci . . . . .	106
Radosti s dětičkami. . . . .	109
Veselé perličky . . . . .	114
Setkání s Rudolfem Frimlem . . . . .	119
Přátelství s Viktorem Dusilem . . . . .	120
V studni. . . . .	124
Sázka o znělku . . . . .	126
Znělka Závodu míru . . . . .	128
Zrúcená piecka . . . . .	130
Skladatelova „čarodějnická“ kuchyň . . . . .	132
Pohádky pro Tomáška . . . . .	139
Vítr ve vlasech. . . . .	140
Záměna . . . . .	143
Atentát . . . . .	144
Olympijský oheň. . . . .	149
Historie vzniku a osudy jedné mé skladby. . . . .	151
Jak to bylo s operou Jan Želivský? . . . . .	155
Estráda s profesorem Barvíkem . . . . .	161
Lesní panna jako za Tyla . . . . .	163
Setkávání s dílem Josefa Lady . . . . .	164
Okouzlení animovaným filmem. . . . .	166
Mé Kamenici nad Lipou... . . . .	171
Anketa k novému tisíciletí . . . . .	175
Umělecký profil Mga. Miloše Vacka . . . . .	178
Umělecký profil Nadi Gajerové-Mauerové (manželky Miloše Vacka) . . . . .	183
Závěr . . . . .	185